

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.12.1904 - Karl August Görner (Bearb.): Aschenbrödel oder: Der gläserne Pantoffel.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Freitag, den 23. Dezember 1904.

Außer Abonnement zu ermäßigten Kassenpreisen.
Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Neu einstudiert!
Mit neuer Ausstattung.

Aschenbrödel

oder:

Der gläserne Pantoffel.

Weihnachts-Komödie mit Gesang und Tanz in 6 Bildern, nach dem gleichnamigen Märchen
bearbeitet von G. A. Görner. Musik von Stiegmann.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Personen:

Erstes Bild: Aschenbrödel.
Baron von Montecuculorum Billy Giefede.
Sybilla, seine zweite Gemahlin, ver-
witwete Gräfin von Knitternatter-
schmutterhausen Henriette Vanius-Galster.
Kunigunde Luise Gärtler.
Serafine Emilie Robitzel.
Ihre Töchter erster Ehe
Hofa, gen. Aschenbrödel, des Barons
Tochter erster Ehe Lotte Windhoff.
Hofmarschall Grafemüch Hans Ebert.
Ein Bettler (Sofax) Martha Giefede.
Ein Diener Hans Ebert.
Hfe, eine Magd Ellen Beeren.

Zweites Bild: Bei der Pate.
Fee Walpurgis Maria Edele.
Sofax, ihr Diener Martha Giefede.
Aschenbrödel Lotte Windhoff.
Ein Portier Curt Wagemann.
Ein Krüger Arthur Köhler.
Ein Lakai Fritz Stude.
Walpurgis Leibgarde, Feen.

Drittes Bild: Aschenbrödel bei Hofe.
König Rakabu Richard Seydelmann.
Prinz Wunderhold Curt Westermann.
Minister Puterhahn Arthur Wilschlowski.
Hofmarschall Grafemüch Hans Ebert.
Stallmeister Wiedepopf Johannes Steinbed.
Baron von Montecuculorum Billy Giefede.
Sybilla Henriette Vanius-Galster.
Kunigunde Luise Gärtler.
Serafine Emilie Robitzel.
Aschenbrödel Lotte Windhoff.
Sofax Martha Giefede.
Graf Schillebold Josef Rigrini.
Gräfin Schillebold Julie Grube.
Ihre Tochter Ella Heiderich.
Gräfin Kapentrap Bertha Seyberlich.
Adine, ihre Tochter Friede Heister.
Baron Glänkelein Conrad Lehmann.
Sally, dessen Tochter Amy Hüder.

Baronin Rosenföhl Marie Stein.
Ihre Nichten } Luise Zänger.
 } Ellen Beeren.
Marschese Frieselwast Paul Rath.
Hermine, dessen Tochter Gertrud Königshofen.
Pagen des Königs und aller Usher.

Viertes Bild: Ein Ball in der Küche.
Der Baron Billy Giefede.
Sybilla Henriette Vanius-Galster.
Kunigunde Luise Gärtler.
Serafine Emilie Robitzel.
Aschenbrödel Lotte Windhoff.
Sofax Martha Giefede.
Walpurgis Maria Edele.
Heinzelmännchen, Heindelweibchen, lebendes Gemüse usw.

Fünftes Bild: Der gläserne Pantoffel.
König Rakabu Richard Seydelmann.
Prinz Wunderhold Curt Westermann.
Minister Puterhahn Arthur Wilschlowski.
Hofmarschall Grafemüch Hans Ebert.
Stallmeister Wiedepopf Johannes Steinbed.
Baron Billy Giefede.
Sybilla Henriette Vanius-Galster.
Kunigunde Luise Gärtler.
Serafine Emilie Robitzel.
Aschenbrödel Lotte Windhoff.
Sofax Martha Giefede.
Der ganze Hofstaat, Pagen usw.

Sechstes Bild: Die Pantoffelprobe.
König Rakabu Richard Seydelmann.
Prinz Wunderhold Curt Westermann.
Minister Arthur Wilschlowski.
Hofmarschall Hans Ebert.
Stallmeister Johannes Steinbed.
Baron Billy Giefede.
Sybilla Henriette Vanius-Galster.
Kunigunde Luise Gärtler.
Serafine Emilie Robitzel.
Aschenbrödel Lotte Windhoff.
Walpurgis Maria Edele.
Sofax Martha Giefede.
Der ganze Hofstaat, Pagen, Geister usw.

Vorkommende Tänze:

- Zum 2. Bild:**
1. Tanz der Leibgarde der Fee Walpurgis.
2. Elfen-Polka.
Zum 3. Bild:
Marsch-Evolution der Ehren-Garde
König Rakabus.

- Zum 4. Bild:**
Spiel der Kobolde.
Zum 5. Bild:
Cavotte.

Die neue dekorative und maschinelle Ausstattung ist von den Herren Hoftheatermaler **Mohr-**
mann und dem Maschinenmeister **Butzmann** hergestellt, die Requisiten sind von Herrn
Hausverwalter **Mohr** und die neuen Kostüme in dem Garderoben-Atelier des Großherzogl.
Theaters unter Leitung des Garderoben-Inspektors Herrn **Stein** angefertigt.

Zwischenakts-Musik:

(Neu) Robener Walzer (La bascule) von J. Holländer (vor d. 3. Bild).
Gymnastische Hüpf-Bälle von Fährbach (vor d. 4. Bild).
Märchen-Duett (Le Chaval de Bronze) von Kuber (vor d. 5. Bild).

Nach dem 3. Bilde Pause von 10 Minuten.

Preise der Plätze:

Strebenloge I. Rang	} à M. 2,50	Mittelplog II. Rang	1 M. 25 s.
Prosceniumsloge I. Rang		Logenplog II. Rang	1 „ 10 „
Logenplog I. Rang	} 2 M. — s.	Parterreplatz	1 „ 00 „
Parterreplatz		Amphitheater III. Rang	— „ 50 „
Parterreplatz 8.—10. Reihe	1 „ 40 „	Galerie	— „ 40 „

Kassenöffnung 4 1/2 Uhr. Anfang 5 Uhr. Ende gegen 7 1/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 25. Dezember 1904. 48. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Novität!**
Zum ersten Male: **Traulus**. Tragische Komödie in 5 Akten von A. Holz und D. Zerfite.
Anfang 7 1/2 Uhr.

Heute Anfang 5 Uhr.

Heute Anfang 5 Uhr.

