

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.12.1904 - Karl August Görner (Bearb.): Aschenbrödel oder: Der gläserne Pantoffel.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Freitag, den 23. Dezember 1904.

Außer Abonnement zu ermäßigten Kassenpreisen. Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Neu einstudiert! Mit neuer Ausstattung.

Aschenbrödel
Der gläserne Pantoffel.

Weihnachts-Komödie mit Gesang und Tanz in 6 Bildern, nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von G. A. Görner. Musik von Stiegmann.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Personen:

Erstes Bild: Aschenbrödel. Baron von Montecuculorum, Sibilla, seine zweite Gemahlin, ver-widwete Gräfin von Knitternatter-... Henriette Vanius-Galster, Luise Gärtler, Emilie Robitzel.

Zweites Bild: Bei der Pate. Fee Walpurgis, Snyfox, ihr Diener, Aschenbrödel, Ein Portier, Ein Kutscher, Ein Lakai, Walpurgis Leibgarde, Feen. Maria Edele, Martha Giesfeld, Lotte Windhoff, Curt Wagemann, Arthur Köhler, Fritz Stube.

Drittes Bild: Aschenbrödel bei Hofe. König Rakabu, Prinz Wunderhold, Minister Puterhahn, Hofmarschall Grafemüch, Stallmeister Wiedepopf, Baron von Montecuculorum, Sibilla, Kunigunde, Serafine, Aschenbrödel, Snyfox, Graf Schillebold, Gräfin Schillebold, Ihre Tochter, Gräfin Kapentrap, Adine, ihre Tochter, Baron Glänkelein, Sally, dessen Tochter. Richard Seydelmann, Curt Westermann, Arthur Wilschlowski, Hans Ebert, Johannes Steinbed, Billy Giesfeld, Henriette Vanius-Galster, Luise Gärtler, Emilie Robitzel, Lotte Windhoff, Martha Giesfeld, Josef Rigrini, Julie Grube, Ella Heiderich, Bertha Seyberlich, Efriede Heister, Conrad Lehmann, Amy Hüder.

Baronin Rosenföhl, Ihre Nichten, Marquise Driebelwast, Hermine, dessen Tochter, Pagen des Königs und aller Gäste. Marie Stein, Luise Zänger, Ellen Beeren, Paul Rath, Gertrud Königshofen.

Viertes Bild: Ein Ball in der Küche. Der Baron, Sibilla, Kunigunde, Serafine, Aschenbrödel, Snyfox, Walpurgis, Heimgelmännchen, Heimgelweischen, lebendes Gemüse usw. Willi Giesfeld, Henriette Vanius-Galster, Luise Gärtler, Emilie Robitzel, Lotte Windhoff, Martha Giesfeld, Maria Edele.

Fünftes Bild: Der gläserne Pantoffel. König Rakabu, Prinz Wunderhold, Minister Puterhahn, Hofmarschall Grafemüch, Stallmeister Wiedepopf, Baron, Sibilla, Kunigunde, Serafine, Aschenbrödel, Snyfox, Der ganze Hofstaat, Pagen usw. Richard Seydelmann, Curt Westermann, Arthur Wilschlowski, Hans Ebert, Johannes Steinbed, Billy Giesfeld, Henriette Vanius-Galster, Luise Gärtler, Emilie Robitzel, Lotte Windhoff, Martha Giesfeld.

Sechstes Bild: Die Pantoffelprobe. König Rakabu, Prinz Wunderhold, Minister, Hofmarschall, Stallmeister, Baron, Sibilla, Kunigunde, Serafine, Aschenbrödel, Walpurgis, Snyfox, Der ganze Hofstaat, Pagen, Geister usw. Richard Seydelmann, Curt Westermann, Arthur Wilschlowski, Hans Ebert, Johannes Steinbed, Billy Giesfeld, Henriette Vanius-Galster, Luise Gärtler, Emilie Robitzel, Lotte Windhoff, Maria Edele, Martha Giesfeld.

Vorkommende Tänze:

- Zum 2. Bild: 1. Tanz der Leibgarde der Fee Walpurgis, 2. Elfen-Polka. Zum 3. Bild: Marsch-Evolution der Ehren-Garde König Rakabus.

- Zum 4. Bild: Spiel der Kobolde. Zum 5. Bild: Gavotte.

Die neue dekorative und maschinelle Ausstattung ist von den Herren Hoftheatermaler Mohr-mann und dem Maschinenmeister Butzmann hergestellt, die Requisiten sind von Herrn Hausverwalter Mohr und die neuen Kostüme in dem Garderoben-Atelier des Großherzog. Theaters unter Leitung des Garderoben-Inspektors Herrn Stein angefertigt.

Zwischenakts-Musik:

(Neu) Robener Walzer (La bascule) von J. Hollander (vor d. 3. Bild), Ginepriette Fischer-Balla von Fährschag (vor d. 4. Bild), Märchen-Duverture (Le Chaval de Bronze) von Ruber (vor d. 5. Bild).

Nach dem 3. Bilde Pause von 10 Minuten.

Preise der Plätze:

Table with 2 columns: Rank/Category and Price. Includes Fremdenloge I. Rang, Proskeniumsloge I. Rang, Logenpl. I. Rang, Parkettpl. 8-10. Reihe, Mittelplatz II. Rang, Logenpl. II. Rang, Parkettpl., Amphitheater III. Rang, Galerie.

Kassenöffnung 4 1/2 Uhr. Anfang 5 Uhr. Ende gegen 7 1/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 25. Dezember 1904. 48. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Novität! Zum ersten Male: Traumulus. Tragische Komödie in 5 Akten von A. Holz und D. Zerfichte. Anfang 7 1/2 Uhr.

Heute Anfang 5 Uhr.

Heute Anfang 5 Uhr.

