

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.12.1904 - William Shakespeare / Wolf von Baudissin und Eugen Kilian
(Bearb.): Der Widerspenstigen Zähmung.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Dienstag, den 27. Dezember 1904.

50. Vorstellung im Abonnement.

Der Widerspenstigen Zähmung.

Lustspiel in 5 Akten und einem Vorspiel von Shakespeare, nach Baudiffins Übersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Eugen Kilian.

Zu Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen des Vorspiels:

Ein Lord	Oskar Matthes.
Christoph Schlaw, ein betrunkenes Kesselstüder	Willy Giesecke.
Birtin	Henriette Lanjus-Galster.
Bage,	} in Begleitung des Lords	Ewald Schindler.
Jäger,		Hans Hallbauer.
Erster Diener,		Paul Roth.
Zweiter Diener,		Conrad Lehmann.
Ein Schauspieler	Arthur Mitschowski.
Gefolge des Lords, Schauspieler, Aufwärter, Mägde.		

Personen des Lustspiels:

Baptista, ein Edelmann aus Padua	Adalbert Kaul.
Katharina,	} dessen Töchter	Margarethe Hohl.
Bianca,		Lotte Bindhoff.
Gremio,	} Bianca's Freier	Hans Ebert.
Hortensio,		William Mühlhan.
Vincenzio, ein Edelmann aus Pisa	Eugen Moebius.
Lucentio, dessen Sohn	Curt Westermann.
Tranio,	} Lucentios Diener	Demeter Klein.
Biondello,		Ewald Schindler.
Petruchio, ein Edelmann aus Verona	Carl Weiß.
Grumio,	} Petrucios Diener	Johannes Steinbeck.
Curtis,		Paul Roth.
Nathanael,	} Petrucios Diener	Rudolf Sanden.
Niklas,		Edgar Kaniß.
Eine Witwe	Emilie Nobiczek.
Ein Magister	Arthur Mitschowski.
Ein Schneider	Josef Nigrini.
Ein Bedienter Baptistas	Fredy Scholz.

Hochzeitsgäste, Dienerschaft, Musfanten.

Die Handlung ist in Padua und im vierten Akte in dem Landhause des Petrucio.

Zwischenakts-Musik:

1. Marschymnus von Hoffmann.
2. Marsch aus Feramors von Rubinstein.
3. Barcarole von Tschaiwowski.
4. Aubade aux maries von Lacombe.
5. Ouverture zur Widerspenstigen Zähmung von A. G&S.
6. Mandolinenspielschen von Jungmann.

Nach dem 2. und 4. Akte längere Pause.

Kassen-Preise:

Fremdenloge I. Rang	} 4 M. — J.	Mittelplatz II. Rang	2 M. — J.
Prosceniumsloge I. Rang		Logenst. II. Rang	1 " 80 "
Logenst. I. Rang	3 " 30 "	Parterrest. I.	1 " 50 "
Parterrest. I.	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parterrest. 8.—10. Reihe	2 " 20 "	Galerie	— " 50 "

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 28. Dezember 1904. Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Aschenbrödel oder: Der gläserne Pantoffel. Weihnachtskomödie mit Gesang und Tanz in 6 Bildern von C. A. Görner. Musik von Stiegmann. Anfang 5 Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

