

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

27.12.1904 - William Shakespeare / Wolf von Baudissin und Eugen Kilian  
(Bearb.): Der Widerspenstigen Zähmung.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Dienstag, den 27. Dezember 1904.

50. Vorstellung im Abonnement.

## Der Widerspenstigen Zähmung.

Lustspiel in 5 Akten und einem Vorspiel von Shakespeare, nach Baudiffins Übersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Eugen Kilian.

Zu Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen des Vorspiels:

Ein Lord	Öskar Matthes.
Christoph Schlaw, ein betrunkenes Kesselstüder	Willy Giesecke.
Birtin	Henriette Lanjus-Galster.
Bage,	Ewald Schindler.
Jäger,	Hans Hallbauer.
Erster Diener,	Paul Roth.
Zweiter Diener,	Conrad Lehmann.
Ein Schauspieler	Arthur Mitschowski.

in Begleitung des Lords

Gefolge des Lords, Schauspieler, Aufwärter, Mägde.

### Personen des Lustspiels:

Baptista, ein Edelmann aus Padua	Adalbert Kaul.
Katharina, dessen Tochter	Margarethe Hohl.
Bianca,	Lotte Bindhoff.
Gremio,	Hans Ebert.
Hortensio, Bianca's Freier	William Mühlhan.
Vincenzio, ein Edelmann aus Pisa	Eugen Moebius.
Lucentio, dessen Sohn	Curt Westermann.
Tranio,	Demeter Klein.
Biondello, Lucentios Diener	Ewald Schindler.
Petruchio, ein Edelmann aus Verona	Carl Weiß.
Grumio,	Johannes Steinbeck.
Curtis,	Paul Roth.
Nathanael, Petrucios Diener	Rudolf Sanden.
Niklas,	Edgar Kaniß.
Eine Witwe	Emilie Nobiczek.
Ein Magister	Arthur Mitschowski.
Ein Schneider	Josef Nigrini.
Ein Bedienter Baptistas	Fredy Scholz.

Hochzeitsgäste, Dienerschaft, Musfanten.

Die Handlung ist in Padua und im vierten Akte in dem Landhause des Petrucio.

### Zwischenakts-Musik:

1. Marschhymnus von Hoffmann.
2. Marsch aus Feramors von Rubinstejn.
3. Barcarole von Tschairowsky.
4. Aubade aux maries von Lacombe.
5. Ouverture zur Widerspenstigen Zähmung von A. Gdý.
6. Mandolinenspielschen von Jungmann.

Nach dem 2. und 4. Akte längere Pause.

### Kassen-Preise:

Fremdenloge I. Rang	4 M. — J.	Mittelpfad II. Rang	2 M. — J.
Prosceniumsloge I. Rang	3 " 30 "	Logenstüb II. Rang	1 " 80 "
Logenstüb I. Rang	3 " — "	Parterrestüb	1 " 50 "
Parterrestüb	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parterrestüb 8.—10. Reihe	2 " 20 "	Galerie	— " 50 "

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 28. Dezember 1904. Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Aschenbrödel oder: Der gläserne Pantoffel. Weihnachtstomödie mit Gesang und Tanz in 6 Bildern von C. A. Görner. Musik von Stiegmann. Anfang 5 Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

