

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

06.01.1905 - Gustav Kadelburg: Der Familientag.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Freitag, den 6. Januar 1905.

56. Vorstellung im Abonnement.

Der Familientag.

Kußspiel in 3 Akten von Gustav Kadelburg.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

| | |
|--|---------------------------|
| Egon Frhr. von Wollien-Wollien | Curt Westermann. |
| Richard Frhr. von Wollien-Wollien, Generalmajor | Eugen Moebius. |
| Elfi, seine Tochter | Lothe Bindhoff. |
| Kaspar, sein Sohn, Kadett | Marga Kuhn. |
| Sigismund Frhr. von Wollien, fürstl. Hofmarschall | Richard Seydelmann. |
| Jrmgard, seine Frau | Margarethe Hohl. |
| Ludolf, Frhr. von Wollien-Krappenthien, Rittergutsbesitzer | Hans Ebert. |
| Marie, seine Frau | Maria Ebede. |
| Gerd, sein Sohn, Regierungsrath | Arthur Mijschowski. |
| Erna, | Emilie Kobiczek. |
| Ada, } seine Töchter | Luisie Tänzer. |
| Mia, } | Ellen Verren. |
| Dr. Wolfgang von Wollien, Professor der Archäologie | Elfriede Heisler. |
| Otto, sein Sohn, Oberleutnant | Oskar Matthes. |
| Clotilde von Wollien, } Stiftdamen zu Büdow | William Mühsan. |
| Geneviva von Wollien, } | Rufie Grube. |
| Kurt von Wollien, Rechtsanwält und Notar | Ella Heiderich. |
| Wiktor Frhr. von Wollien, Unterleutnant | Johannes Steinbek. |
| Karl Rufsche | Ewald Schindler. |
| Elise, seine Frau | Willi Giesede. |
| Hilbe Ramburg, beider Pflegtochter | Henriette Lanius-Galster. |
| Kanzleirat Rufsche | Luisie Gärtler. |
| Behrend, Oberkellner | Halbert Kaul. |
| Fritz, } Kellner | Conrad Lehmann. |
| Maz, } | Eggar Kanisch. |
| Eine Garderobenfrau | Rudolf Sanden. |
| Ein Diener | Anny Rückert. |
| Gäste, Diener, Kellner. | Hans Eckert. |

Die beiden ersten Akte spielen in Berlin, der dritte Akt auf Schloß Wollien.

Zwischenakts-Musik:

1. Regiment Keith, Marsch von Böhme. 2. Juanita-Quadrille von Strauß. 3. Poststripium, Mazurka von Müllner.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | | |
|--------------------------|-----------|------------------------|-----------|
| Fremdenloge I. Rang | 4 M. — J. | Mittelplatz II. Rang | 2 M. — J. |
| Prosceniumsloge I. Rang | 3 " 30 " | Logenst. II. Rang | 1 " 80 " |
| Logenst. I. Rang | 3 " — " | Parterrest. I. | 1 " 50 " |
| Parterrest. I. | 3 " — " | Amphitheater III. Rang | — " 70 " |
| Parterrest. 8.—10. Reihe | 2 " 20 " | Galerie | — " 50 " |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 8. Januar 1905. 57. Vorstellung im Abonnement. **Freiplätze haben keine Gültigkeit. Novität!**
Zum ersten Male: Die Landstreicher. Operette in 3 Akten von L. Krenn und C. Lindau.
 Musik von C. M. Ziehrer. Anfang 7¹/₂ Uhr.