

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

12.01.1905 - Adolf L'Arronge und Gustav von Moser: Der Registrator auf
Reisen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Donnerstag, den 12. Januar 1905.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Erstes Gastspiel des Herrn
Carl William Büller.

Der Registrator auf Reisen.

Poße mit Gesang in 3 Akte (7 Bildern) von Ad. Arronge und G. von Moser. Musik von R. Bial.

In Szene gesetzt vom Regisseur Richard Seydelmann.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Personen:

Hiller, königlicher Baurat	Abalbert Kauf.
Cäsar Wichtig, Registrator im Handelsministerium	Henriette Lanius-Galster.
Wilhelmine, seine Frau	William Wühlhan.
Otto, beider Sohn	Richard Seydelmann.
Heidenreich, Gerichtsrat aus Sachsen	Ellen Veeren.
Emma, seine Tochter	Curt Westermann.
Franz Weller, Ingenieur	Demeter Klein.
Hander, Zeitungs-Reporter	Erwin Stein.
Striegel, Postmeister und Wirt des „roten Ochsen“ in Waldfirch	Elfriede Heisler.
Peter, sein Sohn	Marga Kubn.
Marie Linke, Schauspielerin, seine Nichte	Arthur Mitschkowski.
Scholz, der Schulze	Heinrich Colmar.
Lemberg,	Josif Nigrini.
Marshall, } Bauern aus Waldfirch	Conrad Lehmann.
Kleist,	Edgar Kanisch.
Vater Kuside	Zulie Grube.
Mutter Kuside	Margarethe Buzmann.
Minchen,	Auguste Stube.
Lieschen, } deren Kinder	Curt Buzmann.
Freihchen,	Ella Heiberich.
Nette, Dienstmädchen bei Wichtig	Hans Edert.
Kemper, Wote	Ewald Schindler.
Feder,	Hans Gallbauer.
Emstg,	Paul Roth.
Schwarz, } Schreiber im Handelsministerium	Fredy Scholz.
Lauter,	Cäsar Tegeber.
Der Kriminal-Kommissarius	Gertrud Königshofen.
Eine Bahnhofskassiererin	Rudolf Sanden.
Ein Gepäckträger	
Zwei Kriminalbeamte. Reisende. Eisenbahnbeamte. Gepäckträger. Dienstkleute. Bauern und Bäuerinnen.	

* * Cäsar Wichtig . . . Carl William Büller als Gast.

Zwischenakts-Musik:

1. Krieg im Frieden, Marsch von Fauß. 2. Lagunen-Walzer von Joh. Strauß. 3. Glöckchen-Polka, von Biloff.

Nach dem 2. Akte (5. Bilde) Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 13. Januar 1905. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zweites Gastspiel des Herrn Carl William Büller. Grossmama. Schwank in 4 Akten von W. Dreyer. Joachim: Carl William Büller als Gast. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

