

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

20.01.1905 - Ernst Clausen: Ums Heimrecht.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

  
**Großherzogl. Theater.**  
 Oldenburg.

**Freitag, den 20. Januar 1905.**

61. Vorstellung im Abonnement.

**Novität! Zum ersten Male: Novität!**

**Uns Heimrecht.**

Schauspiel in 3 Aufzügen von Ernst Clausen.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

**Personen:**

Heinrich Lührsen, Gutsbesitzer . . . . .	Carl Weiß.
Lilli Lührsen, seine Frau . . . . .	Luisa Gärtler.
Dora Plattner . . . . .	Margarethe Hohl.
Dr. Dähnhardt . . . . .	Hans Ebert.
Pastorin Probst . . . . .	Henriette Lanius-Galster.
Wolff, Bankier . . . . .	Richard Seydelmann.
Frau Tannert, Wirtschafterin . . . . .	Julie Grube.
Lene, Stubenmädchen . . . . .	Ellen Beeren.
Peter Bohlmann, alter Bauer . . . . .	Arthur Mitschkowski.
Jochen, alter Bauer . . . . .	Josef Nigrini.
I. } Bauer . . . . .	Edgar Kanisch.
II. } . . . . .	Conrad Lehmann.
III. } . . . . .	Hans Hallbauer.
Franz Lührsen, fünfjähriges Kind des Ehepaares Lührsen . . . . .	Curt Buchmann.

**Zwischenakts-Musik:**

1. Marsch von Kiel. 2. Overture zu „Don Juan“ von Mozart. 3. Motiv aus „Die Jüdin“ von Halevy.

**Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.**

**Kassen-Preise:**

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4	M.	—	J.	Mittelplatz II. Rang . . . . .	2	M.	—	J.
Prosceniumsloge I. Rang . . . . .	4	M.	—	J.	Logenst. II. Rang . . . . .	1	"	80	"
Logenst. I. Rang . . . . .	3	"	30	"	Parterrest. . . . .	1	"	50	"
Parterrest. . . . .	3	"	—	"	Amphitheater III. Rang . . . . .	—	"	70	"
Parterrest. 8.—10. Reihe . . . . .	2	"	20	"	Galerie . . . . .	—	"	50	"

**Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen 3<sup>1</sup>/<sub>4</sub> 10 Uhr.**

**Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.**

Sonntag, den 22. Januar 1905. 62. Vorstellung im Abonnement. **Der Prinz von Homburg.** Schauspiel in 5 Akten von G. von Kleist. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

