

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

27.01.1905 - Heinrich von Kleist: Der Prinz von Homburg.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Freitag, den 27. Januar 1905.

65. Vorstellung im Abonnement.

## Der Prinz von Homburg.

Schauspiel in 5 Akten von G. von Kleist.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg . . . . .	Eugen Moebius.
Die Kurfürstin, seine Gemahlin . . . . .	Maria Ebede.
Prinzessin Natalie von Dranien, seine Nichte, Chef eines Dragoner-Regiments	Luise Gürtler.
Feldmarschall Dörfling . . . . .	Oskar Matthes.
Prinz Friedrich Arthur von Homburg, General der Reiterei . . . . .	Curt Westermann.
Oberst Kottwitz, vom Regiment der Prinzessin von Dranien . . . . .	Hans Ebert.
Hennings, } Obersten der Infanterie . . . . .	William Mülhlan.
Graf Truchß, } . . . . .	Heinrich Colmar.
Graf Hohenzollern, von der Suite des Kurfürsten . . . . .	Carl Weiß.
Rittmeister von der Holz . . . . .	Ewald Schindler.
Graf Georg von Sparren, } . . . . .	Arthur Mischkowski.
Stranz, } Rittmeister . . . . .	Adalbert Kaul.
Siegfried von Mörner, } . . . . .	Johannes Steinbeck.
Graf Reuß, } . . . . .	Demeter Klein.
Fräulein von Bork, } Hofdamen . . . . .	Julie Grube.
Fräulein von Winterfeld, } . . . . .	Ellen Beeren.
von Brittwitz, Page . . . . .	Elfriede Heisler.
Ein Bauer . . . . .	Edgar Kanisch.
Eine Bäuerin . . . . .	Ella Heiderich.
Ein Wachtmeister . . . . .	Willy Giesede.
Ordonnanzen. Pagen.	

Ort der Handlung: in und bei Fehrbellin, nur einmal zu Ende des zweiten Aktes zu Berlin.

### Zwischenakts-Musik:

1. Torgauer Marsch.
2. Landsknechtzug von Franke.
3. Preußenmarsch von Golde.
4. Trübe Tage von Reinecke.
5. Siegeshymne von Prinz Albrecht von Preußen.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 29. Januar 1905. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Zum ersten Male: **Die rote Robe.** (La robe rouge). Schauspiel in 4 Akten von Eugène Brieux. Deutsch von Anne St. Cère. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.