

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

02.02.1905 - Oskar Wilde / Isidore Leo Pavia und Hermann Teschenberg
(Bearb.): Lady Windermere's Fächer.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

90

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Donnerstag, den 2. Februar 1905.

68. Vorstellung im Abonnement.

Lady Windermere's Fächer.

Das Drama eines guten Weibes in 4 Akten von Oskar Wilde. Ins Deutsche übertragen von Jfidore Leo Pavia und Hermann Freiherrn von Teschenberg.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Lord Windermere	Carl Weiß.
Lady Windermere	Luise Gärtler.
Die Herzogin von Berwick	Henriette Lanius-Galster.
Lady Agatha Carlisle, ihre Tochter	Lotte Bindhoff.
Lady Plymdale	Emilie Kobiczek.
Lady Jebburgh	Julie Grube.
Lady Stutfield	Luise Tänger.
Mrs. Comper-Comper	Elfriede Heisler.
Mrs. Erlynne	Margarethe Hohl.
Lord Augustus Vorton, Bruder der Herzogin von Berwick	Eugen Moebius.
Lord Darlington	Hans Ebert.
Mr. Dumby	Demeter Klein.
Mr. Cecil Graham	William Mühlan.
Mr. Hopper	Erwald Schindler.
Rosalie, Kammermädchen	Ellen Beeren.
Parter, Kammerdiener	Arthur Mischkowski.

Zeit: die Gegenwart.

Die Handlung findet binnen 24 Stunden statt, indem sie an einem Dienstag nachmittags um 5 Uhr anfängt und am nächsten Tag um 1 Uhr 30 endigt.

Die neue Salon-Dekoration des I. und IV. Aktes ist aus dem Atelier von **Obronsky, Impekoven & Co., Berlin** hervorgegangen. Die neuen Möbel stammen aus der Möbelfabrik von **Th. Müller, Oldenburg**.

Zwischenakts-Musik:

1. Obersteiger-Marsch von Zeller.
2. Ouvertüre zu „Rosamunde“ von Schubert.
3. Ouvertüre zu „Die Frau Meisterin“ von Suppé.
4. Spinnerlied von Mendelssohn.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 3. Februar 1905. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Erstes Gastspiel des Herrn Albert Bozenhard vom Thalia-Theater in Hamburg. Novität! Zum ersten Male: Der Dieb.** Komödie in 1 Akt von D. Mirbeau. Deutsch von M. Schoenau. **Dieb:** Herr A. Bozenhard als **Gast.** Hierauf: **Hans Huckebein.** Schwank in 3 Akten von D. Blumenthal und G. Kadelburg. **Martin Gollerstädt:** Herr A. Bozenhard als **Gast.** Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.