

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07.02.1905 - Eugène Brieux / Anne Saint Cère (Bearb.): Die rote Robe.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. Oldenburg.

Dienstag, den 7. Februar 1905.
69. Vorstellung im Abonnement.

Die rote Robe.

(La robe rouge.)

Schauspiel in 4 Akten von Eugène Brieux. Deutsch von Anne St. Cère.
In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Mondoubleau, Deputierter des Kreises Pau	Abdalbert Kaul.
Blanc, Generalprokurator beim Appellhof in Pau	Richard Seydelmann.
Dupoël, Appellrat in Pau und Präsident des Schwurgerichts in Mauleon	Arthur Mischkowski.
Bunerat, Direktor des Tribunals in Mauleon	Johannes Steinbeck.
Frau Bunerat	Julie Grube.
Bagret, Prokurator der Republik beim Tribunal in Mauleon	Eugen Moebius.
Rosa, seine Frau	Maria Edecke.
Berthe, ihre Tochter	Lotte Bindhoff.
La Bouzule	Conrad Lehmann.
Mouzon } Richter in Mauleon	Hans Ebert.
Ardeuil, Substitut des Prokurators in Mauleon	Ewald Schindler.
Benoit, Gerichtsschreiber	Demeter Klein.
Ein Gerichtsdiener	Edgar Kamisch.
Ein Gendarmerie-Offizier	Paul Roth.
Erster } Gendarm	Hans Hallbauer.
Zweiter } Gendarm	Josef Nigrini.
Bridet, ein Kaufmann aus Irissarry	Willy Giesede.
Frau Fischepare, eine basckische Bäuerin	Henriette Janius-Galster.
Pierre, ihr Sohn	Carl Weiß.
Jeanette, dessen Frau	Margarete Hohl.
Catalène, Dienstmädchen bei Bagret	Elfriede Heisler.
Ein Diener	

Zeit: Gegenwart. Ort: Mauleon im Kreise Pau, Südfrankreich.

Zwischenakts-Musik:

1. Einleitung von Massenet.
2. Allegro aus „Mignon“ von Thomas.
3. Thema aus „L'Arlesienne“ von Bizet.
4. Meditation von Bach-Gounod.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Oskar Matthes.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10¹/₄ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 8. Februar 1905. 9. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Die rote Robe.** (La robe rouge). Schauspiel in 4 Akten von Eugène Brieux. Deutsch von Anne St. Cère. Anfang 7¹/₂ Uhr.
 Donnerstag, den 9. Februar 1905. 70. Vorstellung im Abonnement. **Clavigo.** Trauerspiel in 5 Akten von Goethe. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Die Inhaber **ganzer Abonnements**, welche zu dem am Dienstag, den 14. Februar, bei **gewöhnlichen Opernpreisen** stattfindenden Gastspiel der Bremer Oper „**Fra Diavola**“ ihre Plätze beibehalten wollen, können die **Villeis** bis Mittwochmittag 12¹/₂ Uhr im Bureau der Theaterkasse in Empfang nehmen.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.