

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

09.02.1905 - Johann Wolfgang von Goethe: Clavigo.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 9. Februar 1905.

70. Vorstellung im Abonnement.

Clavigo.

Ein Trauerspiel in 5 Akten von Goethe.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Clavigo, Archivarius des Königs	Curt Westermann.
Carlos, dessen Freund	Hans Ebert.
Beaumarchais	Carl Weiß.
Marie Beaumarchais	Luije Gürtler.
Sophie Guilbert, geborene Beaumarchais	Maria Edele.
Guilbert, ihr Mann	Eugen Moebius.
Bueno	Johannes Steinbeck.
Saint George	Arthur Mitschkowski.
Ein Bedienter Clavigos	Conrad Lehmann.
Ein Bedienter des Carlos	Hans Hallbauer.
Ein Leichenträger	Paul Roth.
Leichenträger und Leichengefolge.	

Der Schauplatz ist in Madrid.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Bach. 2. Ouverture zu „Prometheus“ von Beethoven. 3. Elsas Brautzug aus „Lohengrin“ von Wagner.
4. Ouverture von Reißiger. 5. Maurische Trauermusik von Mozart.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Oskar Matthes.

Kassen-Preise:

Fremdenloge I. Rang	} 4 M. — S.	Mittelplatz II. Rang	2 M. — S.
Prosceniumsloge I. Rang		Logenplatz II. Rang	1 „ 80 „
Logenplatz I. Rang	3 „ 30 „	Parterreplatz	1 „ 50 „
Parterreplatz	3 „ — „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parterreplatz 8.—10. Reihe	2 „ 20 „	Galerie	— „ 50 „

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 10. Februar 1905. 71. Vorstellung im Abonnement. Zum letzten Male im städtischen Abonnement. **Die Landstreicher.** Operette in 3 Akten von L. Krenn und E. Lindau. Musik von E. M. Riehrer. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Oldenburg. Schulzische Hof-Buchdruckerei.

7¹/₂ Uhr. Heute Anfang

7¹/₂ Uhr. Heute Anfang