

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

12.02.1905 - Hector Jonathan Crémieux / Ludwig Kalisch (Bearb.): Orpheus
in der Unterwelt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867


Großherzogl. Theater.
 Oldenburg.

Sonntag, den 12. Februar 1905.

72. Vorstellung im Abonnement.


Zum ersten Male:


Orpheus in der Unterwelt.

Operette in 4 Akten von Hector Cremieux. Deutsch von Ludwig Kalisch. Musik von J. Offenbach.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Personen:

Aristeus	Demeter Klein.
Pluto	Willy Giesede.
Jupiter	Adalbert Kaul.
Orpheus	Hans Ebert.
Hans Styx	Ewald Schindler.
Merkur	William Mühlan.
Mars	Mizzi Binder
Curidice	Emilie Robiczek.
Diana	Martha Giesede.
Die öffentliche Meinung	Henriette Lanius-Galster.
Juno	Marga Kuhn.
Venus	Esfriede Heisler.
Cupido	
Götter, Göttinnen etc.	

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.


Kassenpreise wie gewöhnlich.


Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 14. Februar 1905. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Opern-Preisen. Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit. Gastspiel der Bremer Oper unter Direktion des Herrn Erdmann-Jesniher. **Fra Diavolo.** Oper in 3 Akten von R. A. Ritter. Musik von Auber. Anfang 6 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Zigarrenetui.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.