

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

21.02.1905 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.):
Julius Cäsar.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Dienstag, den 21. Februar 1905.

75. Vorstellung im Abonnement.

Wegen Erkrankung des Herrn Klein,
statt der angekündigten Vorstellung
„Orpheus in der Unterwelt“.

Anfang 7 Uhr.

Julius Cäsar.

Trauerspiel in 5 Akten von W. Shakespeare. Deutsch von A. W. von Schlegel.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Julius Cäsar	Eugen Moebius.	Lucilius,	Freunde des Brutus	Ewald Schindler.
Octavius Cäsar	Johannes Steinbeck.	Titinius,		Arthur Mitschkowski.
Marcus Antonius	Curt Westermann.	Messala,	und Cassius	Conrad Lehmann.
Cicero	Adalbert Kaul.	Volumnius,		Edgar Kanisch.
Publius,	Heinrich Colmar.	Barro,	Diener des Brutus	Marga Kuhn.
Popilius Leno,	Paul Roth.	Lucius,		Ellen Beeren.
Marcus Brutus,	Carl Weiß.	Bindarus, Diener des Cassius		Emilie Robiczek.
Cassius,	Hans Ebert.	Calpurnia, Gemahlin des Julius Cäsar		Maria Edeke.
Caeca,	Oskar Matthes.	Portia, Gemahlin des Brutus		Luise Gürtler.
Trebonius,	Paul Roth.	Diener des Cäsar		Gertrud Königshofen.
Decius Brutus,	Julius Cäsar	Diener des Mark Anton		Lotte Bindhoff.
Metellus Cimber,	Johannes Steinbeck.	Diener des Octavius		Martha Giesecke.
Cinna,	Conrad Lehmann.	Erster		Willy Giesecke.
Flavius,	Adalbert Kaul.	Zweiter	Bürger	Richard Seydelmann.
Marullus,	Erwin Stein.	Dritter		Heinrich Colmar.
Artemidorus	Arthur Mitschkowski.	Vierter		Ewald Schindler.
Cinna, ein Poet	Oskar Tegebe.			
Senatoren, Bürger, Waage, Gefolge.				

Die Szene ist einen großen Teil des Stücks hindurch zu Rom, nachher zu Sardes und bei Philippi.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Wagner.
2. Zwischenakt von Niccius.
3. Kleine Melodie von Manns.
4. Zwischenakt von Keler-Bela.
5. Trauermarsch von Beethoven.

Nach dem 3. und 4. Akte längere Pausen.

Krank: Demeter Klein.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 22. Februar 1905. Sechstes Abonnements-Konzert der Großherzogl. Hofkapelle.

Donnerstag, den 23. Februar 1905. 76. Vorstellung im Abonnement. Wohltätige Frauen. Lustspiel in 4 Akten von A. Arronge. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

7 Uhr. 7 Uhr.

7 Uhr. 7 Uhr.

H

