

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

01.03.1905 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.):
Julius Cäsar.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl.  Theater.
Oldenburg.

Mittwoch, den 1. März 1905.

10. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

➔ Anfang 4 Uhr. ➔

Julius Cäsar.

Trauerspiel in 5 Akten von W. Shakespeare. Deutsch von A. W. von Schlegel.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Julius Cäsar	Eugen Moebius.	Lucilius, }	Ewald Schindler.
Octavius Cäsar	Johannes Steinbeck.	Titinius, } Freunde des Brutus	Arthur Mischkowski.
Marcus Antonius	Curt Westermann.	Messala, } und Cassius	Conrad Lehmann.
Cicero	Adalbert Kaul.	Volumnius, }	Edgar Kanisch.
Publius, } Senatoren	Heinrich Colmar.	Barro, } Diener des Brutus	Marga Kuhn.
Popilius Lena, }	Paul Roth.	Lucius, }	Ellen Beeren.
Marcus Brutus, }	Carl Weiß.	Pindarus, Diener des Cassius	Emilie Robiczek.
Cassius, }	Hans Ebert.	Calpurnia, Gemahlin des Julius Cäsar	Maria Ebecke.
Caeca, } Verschworene	Oskar Matthes.	Portia, Gemahlin des Brutus	Luiße Gürtler.
Trebonius, } gegen	Paul Roth.	Diener des Cäsar	Gertrud Königshofen.
Decius Brutus, } Julius Cäsar	William Mühlhan.	Diener des Mark Anton	Lotte Bindhoff.
Metellus Cimber, }	Johannes Steinbeck.	Diener des Octavius	Martha Giesecke.
Cinna, }	Conrad Lehmann.	Erster }	Willi Giesecke.
Flavius, } Tribunen	Adalbert Kaul.	Zweiter } Bürger	Richard Seydelmann.
Marullus, }	Erwin Stein.	Dritter }	Heinrich Colmar.
Artemidorus	Arthur Mischkowski.	Vierter }	Ewald Schindler.
Cinna, ein Poet	Oskar Tegebe.		
Senatoren, Bürger, Wache, Gefolge.			

Die Szene ist einen großen Teil des Stücks hindurch zu Rom, nachher zu Sardes und bei Philipp.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Lachner.
2. Zwischenakt von Riccius.
3. Kleine Melodie von Manns.
4. Zwischenakt von Keler-Bela.
5. Trauermarsch von Beethoven.

Nach dem 3. und 4. Akte längere Pausen.

➔ **Kassenpreise wie gewöhnlich.** ➔

Kassenöffnung 3¹/₂ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 7 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 2. März 1905. Gastspiel des Herrn Ernst Alves vom Großherzoglichen Hoftheater in Schwerin. **Kabale und Liebe.** Trauerspiel in 5 Akten von Schiller. Ferdinand, Ernst Alves als Gast. Anfang 7 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas, 1 Paar Handschuhe.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

Neue Anfang 4 Uhr.

Neue Anfang 4 Uhr.