

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

03.03.1905 - Maksim Gor'kij / August Scholz (Bearb.): Nachtsyl.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 3. März 1905.

Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

# Nachtsyl.

Szenen aus der Tiefe in 4 Akten von M. Gorky. Deutsch von Aug. Scholz.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Michael Iwanowitsch Kostylew	Oskar Matthes.
Wassilissa, seine Frau	Margarete Hohl.
Natascha, ihre Schwester	Lotte Bindhoff.
Medwedew, Onkel der beiden, Polizist	Willi Giesecke.
Wasjka Pepel	Carl Weiß.
Andrej Mitritsch Kleschtsch, Schlosser	Arthur Mitschkowski.
Anna, seine Frau	Maria Ebede.
Nastja, ein junges Mädchen	Emilie Kobiczel.
Kwaschnja, ein Hölzerweib	Martha Giesecke.
Bubnow, Mützenmacher	Richard Seydelmann.
Satin	Eugen Moebius.
Ein Schauspieler	Hans Ebert.
Ein Baron	Johannes Steinbeck.
Luka, ein Pilger	Adalbert Paul.
Mjoscha, ein Schuhmacher	Demeter Klein.
Schieftopf, } Lastträger	Ewald Schindler.
Ein Tatar, }	Curt Westermann.

### Zwischenakts-Musik:

1. Einleitung von Riccius.
2. Präludium v. Manns.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

## Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rang	} á M. 2,50	Mittelplatz II. Rang	1 M. 25 J.
Proszeniumsloge I. Rang		Logenst. II. Rang	1 " 10 "
Logenst. I. Rang	} 2 M. — J.	Parterrest. I.	1 " 00 "
Parkest. I.		Amphitheater III. Rang	— " 50 "
Parkest. 8.—10 Reihe	1 " 40 "	Galerie	— " 40 "

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 5. März 1905. 79. Vorstellung im Abonnement. **Orpheus in der Unterwelt.** Operette in 4 Akten von H. Cremeux. Deutsch von L. Kalisch. Musik von J. Offenbach Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.