

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

28.03.1905 - Eugène Brieux / Anne Saint Cère (Bearb.): Die rote Robe.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Dienstag, den 28. März 1905.

88. Vorstellung im Abonnement.

**Auf vielseitigen Wunsch:**

## Die rote Robe.

(La robe rouge.)

Schauspiel in 4 Akten von Eugène Brieux. Deutsch von Anne St. Cäre.

(Zum letzten Male.)

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Mondoubleau, Deputierter des Kreises Pau	Adalbert Kaul.
Blanc, Generalprokurator beim Appellhof in Pau	Richard Seydelmann.
Dupouët, Appellrat in Pau und Präsident des Schwurgerichts in Mauleon	Arthur Mitschkowski.
Bunerat, Direktor des Tribunals in Mauleon	Johannes Steinbeck.
Frau Bunerat	Julie Grube.
Vagret, Prokurator der Republik beim Tribunal in Mauleon	Eugen Moebius.
Koja, seine Frau	Maria Egede.
Berthe, ihre Tochter	Lotte Bindhoff.
La Bouzule } Richter in Mauleon	Conrad Lehmann.
Mouzon } Richter in Mauleon	Hans Ebert.
Ardeuil, Substitut des Prokurators in Mauleon	Ewald Schindler.
Benoit, Gerichtsschreiber	Demeter Klein.
Ein Gerichtsdienner	Edgar Kausch.
Ein Gendarmerie-Offizier	Paul Roth.
Erster } Gendarm	Hans Hallbauer.
Zweiter } Gendarm	Josef Nigrini.
Bridet, ein Kaufmann aus Trissarry	Willi Gieseler.
Frau Eschepare, eine baskische Bäuerin	Henriette Lanius-Gastler.
Pierre, ihr Sohn	Carl Weiß.
Jeanette, dessen Frau	Margarete Hohl.
Catalène, Dienstmädchen bei Vagret	Ella Heiberich.
Ein Diener	

Zeit: Gegenwart. Ort: Mauleon im Kreise Pau, Südfrankreich.

### Zwischenakts-Musik:

1. Einleitung von Massenet.
2. Allegro aus „Mignon“ von Thomas.
3. Thema aus „L'Arlesienne“ von Bizet.
4. Meditation von Bach-Gounod.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Fremdenloge I. Rang	4 M. — S.	Mittelplatz II. Rang	2 M. — S.
Prosceniumsloge I. Rang	1 " 80 "	Logenpl. II. Rang	1 " 80 "
Logenpl. I. Rang	3 " 30 "	Parterrepl. II. Rang	1 " 50 "
Parterrepl. I. Rang	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parterrepl. 8.—10. Reihe	2 " 20 "	Galerie	— " 50 "

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 30. März 1905. 89. Vorstellung im Abonnement. **Comtesse Guiccioli.** Lustspiel in 3 Akten von F. von Schönthan und F. Koppel-Ellfeld. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

