

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07.04.1905 - Arno Holz und Oskar Jerschke: Traumulus.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl.



Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 7. April 1905.

93. Vorstellung im Abonnement.

Zum letzten Male:

Traumulus.

Tragische Komödie in 5 Akten von Arno Holz und Oskar Jerichke.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Professor Dr. Niemeyer	Eugen Moebius.
Zadwiga, seine Frau	Margarete Hohl.
Fritz, sein Sohn aus erster Ehe	Johannes Steinbeck.
von Kannewurf, Landrat	Hans Ebert.
Mollwein, Assessor	William Mählhan.
Brunner, Sanitätsrat	Richard Seydelmann.
Kleinflüßer, Major a. D.	Abalbert Kaul.
Goldbaum, Fabrikant	Oskar Matthes.
Fall, Rechtsanwalt	Carl Weiß.
Goppe, Polizei-Inspektor	Arthur Mischkowski.
Tamaschke, Polizei-Sekretär	Heinrich Colmar.
Bagkowski, Schußmann	Paul Roth.
Lydia Vint, Mitglied des Stadttheaters	Marga Kuhn.
Schimke, Bedell	Edgar Kanisch.
Schlabebach, Bäckermeister	Willi Giesede.
Dlga, Stubenmädchen bei Niemeyer	Ella Heiderich.
Kurt von Redlich,	Curt Westermann.
Klaufing,	Conrad Lehmann.
Pöhlmann,	Ewald Schindler.
Karl Müller,	Demeter Klein.
Egon Wulff,	Rudolf Sanden.
Karl Wilhelm Frommelt, Obersekundaner	Fredy Scholz.
Ein Bäckergefelle	Oskar Tegeder.
Ein Schußmann	Josef Nigrini.
Gymnasiasten, Mitglieder der ehrenfesten freien Blutsverbindung „Antityrannia.“	Schuleute. Ein Piccolo.

Zeit: Gegenwart. — Ort der Handlung: Eine deutsche Kleinstadt 1. Akt: Im Zivilkassino. — 2. Akt: In der Wohnung Niemeyers. — 3. Akt: Geheimkneipe in einem Bäckerkeller, genannt: „Die Mehlkiste.“ — 4. Akt: Im Polizeibureau. 5. Akt: Im Arbeitszimmer Niemeyers.

Zwischenakts-Musik:

1. Feierlicher Marsch von Beethoven.
2. Ad astra von Reinecke.
3. Hochzeitszug aus „Medea“ von Cherubini.
4. Allegro von Mendelssohn.
5. Largo von Manns.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 8. April 1905. Außer Abonnement. **Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen.**

Freiplätze haben keine Giltigkeit. Die Karlsschüler. Schauspiel in 5 Akten von Heinrich Laube. Preise der Plätze 50 und 25 J. Anfang 3¹/₂ Uhr.

Sonntag, den 9. April 1905. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. **Freiplätze haben keine Giltigkeit.**

Letzte Operetten-Aufführung: Das süsse Mädel. Operette in 3 Akten von Alexander Landesberg und Leo Stein. Musik von Heinrich Reinhardt. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Bertauscht: 1 Pelzboa (in der 12. Vorstellung für Auswärtige). Um Austausch wird gebeten, im Großherzoglichen Theater.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.