

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

25.04.1905 - Carlo Gozzi / Friedrich von Schiller (Bearb.): Turandot,  
Prinzessin von China.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 25. April 1905.

Außer Abonnement zu ermäßigten Kassen-Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

## Turandot, Prinzessin von China.

Ein tragikomisches Märchen in 5 Akten, nach Gozzi, von Fr. von Schiller.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Altoun, fabelhafter Kaiser von China	Eugen Moebius.
Turandot, seine Tochter	Margarethe Hohl.
Adelma, eine indische Prinzessin, ihre Skavin	Emilie Robiczek.
Jelima, eine andere Skavin der Turandot	Maria Edeke.
Sirina, Mutter der Jelima	Carl Weiß.
Barat, ihr Gatte, ehemals Hofmeister des Prinzen Kalaf	Carl Westermann.
Kalaf, Prinz von Astrachan	Hans Ebert.
Timur, vertriebener König von Astrachan	Arthur Mijschowski.
Ismael, Begleiter des Prinzen von Samarland	Richard Seydelmann.
Tartaglia, Minister	Udalt Kaul.
Pantalon, Kanzler	Willy Giesecke.
Truffaldin, Aufseher der Haremswächter,	italienische Charaktermasken
Brigella, Hauptmann der kaiserlichen Wache,	Soldaten, Spielleute, Kaiserliche Wache, Haremswächter und
Doctoren des Divans, Mandarinen.	Skavinnen des Serails

\* \* \* Turandot . . . . . Hedwig Hildebrandt als Gast.

Die vorkommenden neuen Dekorationen sind aus dem Atelier des Herrn Hoftheatermalers Mohrmann hervorgegangen.

### Zwischenakts-Musik:

1. Overture zu „Turandot“, von Lachner.
2. Marsch zu „Turandot“, von Lachner.
3. Chinesische Serenade, von Fliege.
4. Noturno aus „Coppelia“, von Delibes.
5. Chinesischer Kriegsmarsch von Michaelis.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Giesecke. Fräulein Gürtler.

### Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rang	} à M. 2,50	Mittelpfad II. Rang	1 M. 25 -
Proscentiumsloge I. Rang		Logenplatz II. Rang	1 " 10 "
Logenplatz I. Rang	} 2 M. — -	Parterreplatz	1 " 00 "
Parterreplatz		Amphitheater III. Rang	— " 50 "
Parterreplatz 8.—10. Reihe		1 " 40 "	Galerie

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 28. April 1905. Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Gedächtnisfeier für Friedrich Schiller.** Overture zu Demetrius von Lachner. **Demetrius.** Fragment von Schiller. **Darauf: Das Lied von der Glocke.** Von Schiller. Szenische Darstellung mit lebenden Bildern. Musik von Lindpaintner. Epilog zu Schillers „Lied von der Glocke“ von Goethe. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

