Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

08.12.1905 - Friedrich von Schiller: Don Carlos, Infant von Spanien.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

51

Freitag, den 8. Dezember 1905.

Außer Abonnement zu halben Kassenpreisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang 6 Uhr.

Don Carlos,

Infant von Spanien.

Ein dramatisches Gedicht in 5 Akten von Fr. von Schiller. (Bühneneinrichtung von A. von Berger.)

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Philipp II., König von Spanien	Eugen Moebius.
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Margarethe Jantzen.
Don Carlos, der Kronprinz	Curt Westermann.
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs	William Mühlhan.
Infantin Clara Eugenia	Klara Hinrichs.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Betty Klinder.
Marquisin von Mondecar, (Damen der Königin)	Julie Grube.
Prinzessin von Eboli, (Damen der Königin)	Margarethe Hohl.
Gräfin Fuentes, (Damen der Königin)	Emilie Robiczek.
Marquis von Posa, ein Maltheserritter, (Granden von Spanien)	Carl Weiß.
Herzog von Alba, (Granden von Spanien)	Adalbert Kaul.
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache, (Granden von Spanien)	Richard Seydelmann.
Herzog von Feria, Ritter des Vließes, (Granden von Spanien)	Willy Giesecke.
Herzog von Medina Sidonia, Admiral, (Granden von Spanien)	Johannes Steinbeck.
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister, (Granden von Spanien)	Demeter Klein.
Domingo, Beichtvater des Königs	Hans Ebert.
Der Großinquisitor des Königreichs	Wilhelm von Ahn.
Der Prior eines Kartäuserklosters	Albert Trebe.
Ein Page der Eboli	Lotte Bindhoff.
Page der Königin	Frieda Huster.
Don Ludwig Merkado, Leibarzt der Königin	Heinrich Colmar.
Graf von Cordua, Offizier der Leibgarde	Paul Gerlach.

Mehrere Damen und Granden. Pagen. Offiziere. Die Leibwache und verschiedene stumme Personen.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Joachim. 2. Ouverture von Reissiger. 3. Lied von Hofmann. 4. Zwischenakt von Riccius. 5. Träumerei von Schumann.

Nach dem 3. Akte 20 Minuten Pause.

Krank: Martha Giesecke.

Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rang / Prosceniumsloge I. Rang	2 Mk. — Pf.	Mittelplatz II. Rang	1 Mk. — Pf.
Logensitz I. Rang	1 „ 65 „	Logensitz II. Rang	— „ 90 „
Parkettsitz	1 „ 50 „	Parterresitz	— „ 75 „
Parkettsitz 8.—10. Reihe	1 „ 10 „	Amphitheater III. Rang	— „ 35 „
		Galerie	— „ 25 „

Kassenöffnung 5½ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende gegen ¾11 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 10. Dezember 1905. 42. Vorstellung im Abonnement. **Der Kaufmann von Venedig.** Lustspiel in 5 Akten von Shakespeare. Uebersetzt von A. W. v. Schlegel. Anfang 7½ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas, 1 Damentasche.

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

Oldenburg. Schulzesche Hof-Buchdruckerei.

Landesbibliothek Oldenburg