

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.09.1906 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck (Bearb.): König Lear.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Sonntag, den 16. September 1906.

1. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

König Lear.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare.
Nach der Schlegel-Tieck'schen Uebersetzung.

(Einrichtung des Königl. Schauspielhauses in Berlin.)

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Lear, König von Britannien	Max Kühne.
König von Frankreich	Alfred von Krebs.
Herzog von Burgund	Demeter Klein.
Herzog von Cornwall	Walthar Eichstaedt.
Herzog von Albanien	Ludwig Widmann.
Graf von Gloster	Wilhelm von Ahn.
Graf von Kent	Adalbert Kaul.
Edgar, Glosters Sohn	Carl Weiß.
Edmund, Glosters Bastard	Max Grünberg.
Curan, ein Höfling	Walter Herrmann.
Ein Arzt	Willy Giefede.
Der Narr	Hans Ebert.
Oswald, Gonerils Haushofmeister	Adolf Schröder.
Ein Hauptmann	Lothar Großkopf.
Ein Bote	Fritz Schwabe.
Ein Ritter des Lear	Leonhard Hertel.
Goneril, } Lears Töchter	Betty Klinger.
Regan, } Lears Töchter	Margarethe Hohl.
Cordelia, } Lears Töchter	Margarethe Janßen.
Ein Herold	Carl Becker.
Ein alter Mann	Willy Wigand.
Erster } Diener	Hans Ebert.
Zweiter } Diener	Max Rudolf.
Dritter } Diener	Jacob Göbberz.
Ritter im Gefolge des Königs. Offiziere. Boten. Soldaten und Gefolge.	

Die Szene ist in Britannien.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Schubert. 2. Schöne Maienacht von Reinecke. 3. Allegro von Kalliwoda. 4. Prière a la Madonne von Lange. 5. Marsch von Mendelssohn.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Fremdenloge I. Rang	4 M. — J.	Mittelpfad II. Rang	2 M. — J.
Proszeniumloge I. Rang	3 " 30 "	Logenpfl. II. Rang	1 " 80 "
Logenpfl. I. Rang	3 " — "	Parterrestfl.	1 " 50 "
Parterrestfl.	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parterrestfl. 8.—10. Reihe	2 " 20 "	Galerie	— " 50 "

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 18. September 1906. 2. Vorstellung im Abonnement. Zur Feier des hundertjährigen Geburtstages Heinrich Laubes. Graf Essex. Trauerspiel in 5 Akten von Heinrich Laube. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Billetbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 Uhr.

