

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.09.1906 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck (Bearb.): König Lear.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Sonntag, den 16. September 1906.

1. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

König Lear.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare.
Nach der Schlegel-Tieck'schen Uebersetzung.

(Einrichtung des Königl. Schauspielhauses in Berlin.)

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

| | |
|---|---------------------|
| Lear, König von Britannien | Max Kühne. |
| König von Frankreich | Alfred von Krebs. |
| Herzog von Burgund | Demeter Klein. |
| Herzog von Cornwall | Walthar Eichstaedt. |
| Herzog von Albanien | Ludwig Widmann. |
| Graf von Gloster | Wilhelm von Ahn. |
| Graf von Kent | Adalbert Kaul. |
| Edgar, Glosters Sohn | Carl Weiß. |
| Edmund, Glosters Bastard | Max Grünberg. |
| Curan, ein Höfling | Walter Herrmann. |
| Ein Arzt | Willy Giefede. |
| Der Narr | Hans Ebert. |
| Oswald, Gonerils Haushofmeister | Adolf Schröder. |
| Ein Hauptmann | Lothar Großkopf. |
| Ein Bote | Fritz Schwabe. |
| Ein Ritter des Lear | Leonhard Hertel. |
| Goneril, } Lears Töchter | Betty Klinger. |
| Regan, } Lears Töchter | Margarethe Hohl. |
| Cordelia, } Lears Töchter | Margarethe Janßen. |
| Ein Herold | Carl Becker. |
| Ein alter Mann | Willy Wigand. |
| Erster } Diener | Hans Ebert. |
| Zweiter } Diener | Max Rudolf. |
| Dritter } Diener | Jacob Göbberz. |
| Ritter im Gefolge des Königs. Offiziere. Boten. Soldaten und Gefolge. | |

Die Szene ist in Britannien.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Schubert. 2. Schöne Maienacht von Reinecke. 3. Allegro von Kalliwoda. 4. Prière a la Madonne von Lange. 5. Marsch von Mendelssohn.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | | |
|----------------------------|-----------|------------------------|-----------|
| Fremdenloge I. Rang | 4 M. — J. | Mittelpfad II. Rang | 2 M. — J. |
| Proszeniumloge I. Rang | 3 " 30 " | Logenpfl. II. Rang | 1 " 80 " |
| Logenpfl. I. Rang | 3 " — " | Parterrestfl. | 1 " 50 " |
| Parterrestfl. | 3 " — " | Amphitheater III. Rang | — " 70 " |
| Parterrestfl. 8.—10. Reihe | 2 " 20 " | Galerie | — " 50 " |

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 18. September 1906. 2. Vorstellung im Abonnement. Zur Feier des hundertjährigen Geburtstages Heinrich Laubes. **Graf Essex.** Trauerspiel in 5 Akten von Heinrich Laube. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Billetbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 Uhr.

