

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.11.1906 - Johann Wolfgang von Goethe: Egmont.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

44

Dienstag, den 27. November 1906.

35. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

Egmont.

Trauerspiel in 5 Akten von Goethe. Musik von L. van Beethoven.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Hofmusikdirektor Ferdinand Manns.

Personen:

Margarethe von Parma, Tochter Karl's V., Regentin der Niederlande	Betty Klinder.
Graf Egmont, Prinz von Gaure	Carl Weiß.
Wilhelm von Oranien	Ludwig Widmann.
Herzog von Alba	Emil Steger als Gast.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	Alfred von Krebs.
Macchiavelli, im Dienste der Regentin	Walthar Eichstaedt.
Richard, Egmonts Geheimschreiber	Demeter Klein.
Silva, } unter Alba dienend	Carl Becker.
Gomez, } unter Alba dienend	Billy Wigand.
Clärchen, Egmonts Geliebte	Margarethe Janzen.
Ihre Mutter	Felicia Pestel.
Bradenburg, ein Bürgerssohn	Max Grünberg.
Soest, Krämer,	Adalbert Kaul.
Setzer, Schneider.	Adolf Schröder.
Zimmermann,	Heinrich Colmar.
Seifensieder,	Leonhard Hertel.
Erster } Bürger von Brüssel	Carl Göbberz.
Zweiter	Hans Ebert.
Dritter	Josef Nigrini.
Vierter	Walter Herrmann.
Buyck, Soldat unter Egmont	Wilhelm von Ahn.
Kuysum, Invalide	Lothar Großkopf.
Bansen, ein Schreiber	Hans Ebert.
Volk. Gefolge. Wachen. c.	

Der Schauplatz ist in Brüssel.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 28. November 1906. 37. Vorstellung im Abonnement. **Frauenkampf.** Lustspiel in

3 Akten nach Scribe von Offers. **Montrichard, Emil Steger als Gast. Hierauf: Des Löwen Erwachen.** Operette in 1 Akt von Fißelhuber. Musik von J. Brandl. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.