

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

28.11.1906 - Eugène Scribe / Olfers [Henriette Mühling] (Bearb.):  
Frauenkampf; Fitzelhuber: Des Löwen Erwachen.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



45

Oldenburg.

Mittwoch, den 28. November 1906.

37. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ☉

## Frauenkampf.

Lustspiel in 3 Akten nach Scribe, von Olfers.  
In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

|                                                |                       |
|------------------------------------------------|-----------------------|
| Gräfin von Lutreval, geb. Kermadio . . . . .   | Margarethe Hohl.      |
| Leonie von Villegontier, ihre Nichte . . . . . | Martha Novelly.       |
| Genti von Flavigneul . . . . .                 | Ludwig Widmann.       |
| Gustav von Grignon . . . . .                   | Carl Weiß.            |
| Baron von Montrichard . . . . .                | Emil Steger als Gast. |
| Ein Unteroffizier . . . . .                    | Carl Becker.          |
| Ein Bedienter . . . . .                        | Carl Göbberz.         |

Ort der Handlung: Reims.

### Zum Schluss:

## Des Löwen Erwachen.

Komische Operette in 1 Akt von Fitchhuber. Musik von J. Brandl.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

### Personen:

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| Blacide, Magister . . . . .           | Billy Giesecke.   |
| Gaston, sein Bögling . . . . .        | Anny Collini.     |
| Nivelle, ein junger Bauer . . . . .   | Alfred von Krebs. |
| Paquerette, ein Landmädchen . . . . . | Martha Lange.     |
| Ein Sergeant . . . . .                | Gothar Großkopf.  |

Ort der Handlung: Landhaus des Herzogs von Entrages.

### Zwischenakts-Musik:

1. Festmarsch von Gentschel. 2. Pizzicato von Desibes.

Nach dem 1. Stücke Pause von 15 Minuten.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 29. November 1906. 36. Vorstellung im Abonnement. Das zweite Gesicht.

Lustspiel in 4 Akten von D. Blumenthal. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

7 $\frac{1}{2}$  Uhr.