

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.11.1906 - Eugène Scribe / Olfers [Henriette Mühlring] (Bearb.):
Frauenkampf; Fitzelhuber: Des Löwen Erwachen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

45

Mittwoch, den 28. November 1906.

37. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Frauenkampf.

Lustspiel in 3 Akten nach Scribe, von Olfers.
In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Gräfin von Lutreval, geb. Kermadio	Margarethe Hohl.
Leonie von Villegontier, ihre Nichte	Martha Novelly.
Genti von Flavigneul	Ludwig Widmann.
Gustav von Grignon	Carl Weiß.
Baron von Montrichard	Emil Steger als Gast.
Ein Unteroffizier	Carl Becker.
Ein Bedienter	Carl Göbberz.

Ort der Handlung: Reims.

Zum Schluss:

Des Löwen Erwachen.

Komische Operette in 1 Akt von Fitchhuber. Musik von J. Brandl.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Personen:

Blacide, Magister	Billy Giesede.
Gaston, sein Bögling	Anny Collini.
Nivelle, ein junger Bauer	Alfred von Krebs.
Paquerette, ein Landmädchen	Martha Lange.
Ein Sergeant	Gothar Großkopf.

Ort der Handlung: Landhaus des Herzogs von Entrages.

Zwischenakts-Musik:

1. Festmarsch von Gentschel. 2. Pizzicato von Desibes.

Nach dem 1. Stücke Pause von 15 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 29. November 1906. 36. Vorstellung im Abonnement. Das zweite Gesicht.

Lustspiel in 4 Akten von D. Blumenthal. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang

7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang