

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

07.12.1906 - Gerhart Hauptmann: Der Biberpelz.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater



Oldenburg.

50

Freitag, den 7. Dezember 1906.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Zweites und letztes Gastspiel von Frau Else Lehmann,  
vom Lessing-Theater in Berlin.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

## Der Biberpelz.

Eine Diebskomödie in 4 Akten von Gerhart Hauptmann.  
In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.  
Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher . . . . .	Gans Ebert.
Krüger, Rentier . . . . .	Walther Eichstaedt.
Doktor Fleischer . . . . .	Wilhelm von Ahn.
Philipp sein Sohn . . . . .	Fritz Haake.
Motes . . . . .	Max Grünberg.
Frau Motes . . . . .	Martha Giesecke.
Frau Wolff, Waschfrau . . . . .	* * *
Julius Wolff, ihr Mann . . . . .	Max Kühne.
Adelheid, } ihre Töchter . . . . .	Martha Nobelly.
Leontine, }	Johanne Kettlinger.
Wulkow, Schiffer . . . . .	Leonhard Hertel.
Glasenapp, Amtschreiber . . . . .	Demeter Klein.
Mitteldorf, Amtsdienner . . . . .	Adolf Schröder.

Ort der Handlung irgendwo um Berlin.

\* \* \* Frau Wolff . . . . . Else Lehmann als Gast.

### Zwischenakts-Musik:

1. Allegro von Conrad.
2. Vorspiel zu „Perlenfischer“ von Bizet.
3. Reigen von Jensen.
4. Zwischenakt von Riccius.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1 $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 9. Dezember 1906. 40. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit.  
**Novität!** Zum ersten Male: **Die Schuhe der Prinzessin.** Ein Märchenlustspiel in 5 Akten von  
G. Ruzeler. Musik von F. Manns. Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.