

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

09.12.1906 - Georg Ruseler: Die Schube der Prinzessin.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Sonntag, den 9. Dezember 1906.

40. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

**Uraufführung!**

**OC Anfang 7 Uhr. OC**

## Die Schuhe der Prinzessin.

Ein Märchenlustspiel in 5 Aufzügen von Georg Kufeler. Musik von Ferdinand Manns.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Hofmusikdirektor Ferdinand Manns.

### Personen:

König Adelftan	May Kühne.
Prinzessin Altrut, seine Tochter	Margarethe Janßen.
Prinz Kunimund, Altruts Verlobter	Alfred von Krebs
Bertrada, Königin von Westerland	Emilie Kobiczek.
Frau Ermalbe, Schaffnerin am Hofe Adelftans	Felicia Pestel.
Dankmar, König Adelftans Narr	Willy Giesede.
Meister Heimo, Hofschuster	Hans Ebert.
Diez, Altgefelle	Leonhard Hertel.
Kunz, Gefelle	Walter Herrmann.
Valtram, Lehrlinge	Max Grünberg
Gotrun, eine weiße Frau im Wald Godensloh	Betty Klinder.
Blond } Frau Gotruns Diener	Martha Giesede
Braun }	Martha Novelty.
Der Hochzeitsbitter	Walther Eichstaedt.
Der General der Königin Bertrada	Adalbert Kauf.
1. Bürger	Carl Becker.
2. Bürger	Lothar Großkopf.
1. Diener	Carl Göbderz.
2. Diener	Willy Wigand.
Ein Page der Königin Bertrada	Johanne Kettlinger.
Hofleute, Volk, Soldaten. Die Kranzjungfrauen der Prinzessin Altrut. Die Zwerge der Frau Gotrun.	

Der 1., 2. und 5. Aufzug spielen vor und in den Schlosse König Adelftans, der 3. in Frau Gotruns Zauberwald und der 4. am Hofe der Königin Bertrada.

1. Aufzug: Der verweigerte Kuß.	4. Aufzug: Die Hochzeit wider Willen
2. " Die verhinderte Hochzeit.	5. " Das Erkennen unter dem Weihnachtsbaum.
3. " In Wald Godensloh.	

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1 $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Die Abonnementsbillets der III. Serie (Nr. 41—60) sind am Montag, den 10. d. Mts vorm. von 10 bis 12 $\frac{1}{2}$  Uhr im Bureau der Großherzoglichen Theaterkasse, Eingang Gartenseite, in Empfang zu nehmen.

Dienstag, den 11. Dezember 1906. 41. Vorstellung im Abonnement. **Die Puppe.** Operette in 3 Akten und einem Vorspiel von Ordonneau. Deutsch von Willner. Musik von Audran. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.