

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

17.01.1907 - Otto Ludwig: Der Erbförster.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Donnerstag, den 17. Januar 1907.

60. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ☉

## Der Erbförster.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Otto Ludwig.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Stein, ein reicher Fabrikherr und Gutsbesitzer . . . . .	Adalbert Kauf.
Robert, sein Sohn . . . . .	Ludwig Widmann.
Christian Ulrich, Förster des Gutes Dästerwalde, genannt der Erbförster . . . . .	Max Käthe.
Sophie, seine Frau . . . . .	Betty Kinder.
Andres, Forstgehülfe bei Ulrich, } beider Kinder . . . . .	Max Grünberg.
Marie, } . . . . .	Margarethe Janzen.
Wilhelm, } . . . . .	Alfred von Krebs.
Willens, ein großer Bauer, der Försterin Dheim . . . . .	Wilhelm von Ahn.
Der Pastor von Waldenrode . . . . .	Carl Becker.
Möller, Stein's Buchhalter . . . . .	Hans Ebert.
Jäger Gottfried, genannt der Buchjäger . . . . .	Adolf Schröder.
Weiler, Ulrich's Holzjäger . . . . .	Walther Eichstaedt.
Der Wirt von der Grenzschenke . . . . .	Heinrich Colmar.
Frei . . . . .	Leonhard Hertel.
Vindenschmied, } Wildddiebe . . . . .	Willy Giesede.
Kathrine, } . . . . .	Johanna Kettlinger.
Vastian . . . . .	Carl Göbberz.
Träger.	

Das Stück spielt abwechselnd im Jägerhause von Dästerwalde und in Stein's Schloß zu Waldenrode, einmal im 3. Aufzuge in der Grenzschenke und im heimlichen Grunde.

### Zwischenakts-Musik:

1. Jagd-Allegro von Hinz.
2. In Waldessur von Jensen.
3. Angelus von Massenet.
4. Serenade fantastica von Cipollone.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Emilie Robiczek.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 18. Januar 1907. 61. Vorstellung im Abonnement. Der Her-gottschuizer von Ammergau. Volkschauspiel mit Gesang in 5 Akten von Ganghofer und Neuert. Musik von Prestele. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Die Abonnementsbilletts der IV. Serie (Nr. 61—80) sind am Freitag, den 18. d. Mts. vorm. von 10 bis 12 $\frac{1}{2}$  Uhr im Bureau der Großherzoglichen Theatertasse, Eingang Gartenseite, in Empfang zu nehmen.

**Billetbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.**