

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.01.1907 - Alexandre Bisson / Benno Jakobson (Bearb.): Der
Schlafwagen-Kontrolleur.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

84

Freitag, den 25. Januar 1907.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

➡ Freiplätze haben keine Giltigkeit. ⬅

Zum Besten des Theater-Pensionsfonds.

Unter gütiger Mitwirkung des Herrn Direktor

Richard Alexander

aus Berlin.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Der Schlafwagen-Kontrollleur.

Schwank in 3 Akten von Alexandre Bisson. In deutscher Bearbeitung von Benno Jakobson.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

Personen:

Georges Godefroid	* * *
Lucienne, seine Frau	Margarethe Hohl.
Montvépin	Billy Giesede.
Aurore, seine Frau	Betty Klinder.
Alfred Godefroid	Ludwig Widmann.
Raoul de Saint Mébard	Adolf Schröder.
Angèle	Martha Novelly.
Labordave	Adalbert Kaul.
Charbonneau	Leonhard Hertel.
Madame Charbonneau	Rosa Pettag.
Rosine, ihre Tochter	Margarethe Zanßen.
Julie, Dienstmädchen	Fanny Heilmann.
Françoise, Köchin	Johanna Keitlinger.

Die Handlung spielt in den beiden ersten Akten in Auteuil bei Paris im Hause Montvépins, im dritten Akt in Nangis, im Hause der Familie Charbonneau.

* * * Georges Herr Direktor R. Alexander als Gast.

Zwischenakts-Musik:

1. Wiener Blut, Marsch von Komzaf. 2. „Schön Japan“, Mazurka von Ganne. 3. Eilgut-Galopp von Waldreusel.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

Krank: Emilie Robiczek.

➡ **Kassenpreise wie gewöhnlich.** ⬅

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 27. Januar 1907. 65. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zum ersten Male: **Gasparone**. Operette in 3 Akten von Zell und Genée. Musik von Willöder. Anfang 7 Uhr.

Billetbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

➡ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ⬅

