

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.01.1907 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck (Bearb.): Othello, der Mohr von Venedig.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

87

Mittwoch, den 30. Januar 1907.

7. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

☉ Anfang 4 Uhr. ☉

Othello,

der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Übersetzt von Schlegel und Tieck.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Der Doge von Venedig	Adalbert Kaul.	Jago, sein Fährlich	Hans Ebert.
Brabantio, Senator	Max Kühne.	Rodrigo, ein junger Venetianer	Alfred von Krebs.
1. } Senator	Heinrich Colmar.	Montano, der Statthalter von Cypern	Walthar Eichstaedt.
2. }	Paul Heibrowski.	Desdemona, Brabantios Tochter	Margarethe Janßen.
Gratiano, Brabantios Bruder	Leonhard Hertel.	Emilie, Jagos Frau	Betty Klinder.
Lobovico, Brabantios Neffe	Ludwig Widmann.	Bianca	Martha Novelly.
Othello, Feldherr, Mohr	Carl Weiß.	Ein Bote	Adolf Schröder.
Cassio, sein Leutnant	Max Grünberg.	Ein Edelmann	Carl Becker.

Offiziere. Edelleute. Damen. Diener. Fackelträger. Soldaten. Gefolge. 1. Aufzug in Venedig, hernach auf Cypern.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch v. Rubinstein.
2. Ouverture zu „Gans Heiling“ v. Marschner.
3. Ouverture v. Schubert.
4. Zwischenakt v. Niccius.
5. Maurische Trauermusik von Mozart.

Nach dem 2. und 4. Aufzuge längere Pausen.

Krank: Emilie Robiczek.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 7 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 31. Januar 1907. 67. Vorstellung im Abonnement. Susarensieber. Lustspiel in 4 Akten von G. Kadelburg und R. Stowronnek. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas.

Billetbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 4 Uhr.

Anfang 4 Uhr.