

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

31.01.1907 - Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek: Husarenfieber.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

88

Donnerstag, den 31. Januar 1907.

67. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7¹/₂ Uhr. ☉

Gularenfieber.

Kußspiel in 4 Akten von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Freiherr von Ellerbeck, Oberst	Carl Weiß.
Waadnik, Oberleutnant	Wilhelm von Ahn.
Gans von Rehberg, Leutnant	Max Grünberg.
Diez von Brentendorp, Leutnant	Ludwig Widmann.
Drff, Leutnant	Carl Becker.
Ahena, Leutnant	Alfred von Krebs.
Kern, Leutnant	Carl Gddberg.
von Tieffenstein, Leutnant	Willy Wigand.
Rammingsen, Fähnrich	Adolf Schröder.
Krause, Wachmeister	Adalbert Kaul.
Kellermann, Ordnungszug	Demeter Klein.
Heinrich Lambrecht, Fabrikbesitzer	Gans Ebert.
Clara, seine Frau	Betty Klinger.
Rose, ihre Stieftochter	Margarethe Janßen.
Marianne von Fahrholz, geb. Lambrecht	Margarethe Hohl.
August Rippes, Fabrikbesitzer	Willy Giefede.
Lina, seine Frau	Felicia Bestel.
Erta, ihre Tochter	Anny Collini.
Brückmann, Stadtrat	Leonhard Hertel.
Frau Brückmann,	Julie Grube.
Lotte, ihre Tochter	Martha Novelty.
Suna, Stabverordnetenvorsteher	Walther Gichstaedt.
Frau Suna	Rosa Pettag.
Fränze Kötigen, ihre Nichte	Wilma Arens.
Friedrich,	Paul Heidrowski.
Minna,	Martha Giefede.
Sophie,	Johanna Keitlinger.

in einem Husarenregiment

Ort der Handlung: Im ersten Akte Sachsewo, ein Kirchdorf an der russischen Grenze, in den folgenden Akten Kirchhain, eine mitteldeutsche Fabrikstadt.

Zwischenakts-Musik:

1. Lothringer Marsch von Ganne.
2. Soldatenhumor, Marsch von Rosenkranz.
3. Trompetermarsch von Rosenkranz.
4. Frühling und Liebe, Walzer von Waldteufel.
5. Eldorado-Walzer von Kogler.

Nach dem 3. Akte längere Pause.

Krank: Emilie Robiczek.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 1. Februar 1907. 68. Vorstellung im Abonnement. **Uriel Acosta.** Trauerspiel in 5 Akten von Carl Gukstow. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Im Theater gefunden: 3 Taschentücher, 1 Opernglasfutteral.

Billetbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

