

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

15.02.1907 - Friedrich von Schiller: Die Braut von Messina, oder: Die feindlichen Brüder.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Freitag, den 15. Februar 1907.

75. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

## Die Braut von Messina,

oder:

## Die feindlichen Brüder.

Ein Trauerspiel mit Chören in 5 Akten von Friedrich von Schiller.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	Betty Kliner.
Don Manuel, } ihre Söhne	Carl Weiß.
Don Cesar, }	Max Grünberg.
Beatrice, ihre Tochter	Margarethe Janzen.
Diego, ein alter Diener der Fürstin	Adalbert Kaul.
Cajetan, }	Max Kühne.
Berengar, } im Gefolge des Don Manuel	Walter Eichstaedt.
Manfred, }	Wilhelm von Ahn.
Tristan, }	Leonhard Hertel.
Erster } Ritter des Don Manuel	Carl Becker.
Zweiter }	Paul Heidrowski.
Bogemund, }	Hans Ebert.
Roger, } im Gefolge des Don Cesar	Alfred von Krebs.
Hippolyt, }	Ludwig Widmann.
Erster } Ritter des Cesar	Adolf Schröder.
Zweiter }	Demeter Klein.
Dritter }	Carl Göbberz.
Erster Bote	Fanny Heilmann.
Zweiter Bote	Martha Novelly.
Die Ältesten von Messina.	

### Zwischenakts-Musik:

1. Marsch aus „Athalia“ von Mendelssohn.
2. Ouverture zu „Die Braut von Messina“, von Schneider.
3. Marsch aus „Die Ruinen von Athen“, von Beethoven.
4. Vorspiel zu „Der Perlenfischer“ von Bizet
5. Trauermarsch von Kläden.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 17. Februar 1907. 76. Vorstellung im Abonnement. Zum letzten Male: **Gasparone.**  
Operette in 3 Akten von F. Zell und R. Genée. Musik von Carl Millöcker. Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.