

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

02.03.1907 - Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek: Husarenfieber.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

106

**Sonnabend, den 2. März 1907.**

**Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.**

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

**zum letzten Male:**

**Anfang 6 Uhr.**

## Gularenfieber.

Kunstspiel in 4 Akten von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Freiherr von Ellerbeck, Oberst	Carl Weiß.
Waadnich, Oberleutnant	Wilhelm von Ahn.
Hans von Kehrberg, Leutnant	Max Grünberg.
Diez von Brentendorp, Leutnant	Ludwig Widmann.
Orff, Leutnant	Carl Beder.
Ahena, Leutnant	Alfred von Krebs.
Kern, Leutnant	Carl Göddertz.
von Tiefenstein, Leutnant	Willy Wigand.
Ramminger, Fähnrich	Adolf Schröder.
Krause, Wachmeister	Adalbert Kaul.
Kellermann, Ordnungszug	Demeter Klein.
Heinrich Lambrecht, Fabrikbesitzer	Hans Ebert.
Clara, seine Frau	Betty Klinger.
Rose, ihre Stieftochter	Margarethe Janßen.
Marianne von Fahrenholz, geb. Lambrecht	Margarethe Hohl.
August Rippes, Fabrikbesitzer	Willy Giesede.
Lina, seine Frau	Felicia Pestel.
Erka, ihre Tochter	Anny Collini.
Brückmann, Stadtrat	Leonhard Hertel.
Frau Brückmann	Julie Grube.
Lotte, ihre Tochter	Martha Novelly.
Suna, Stadtverordnetenvorsitzerin	Walther Eichstaedt.
Frau Suna	Rosa Pettag.
Franze Kötigen, ihre Nichte	Wilma Arens.
Friedrich	Paul Heidrowksi.
Minna	Martha Giesede.
Sophie	Johanna Kettlinger.

in einem Gularenregiment

Ort der Handlung: Im ersten Akte Sachschewo, ein Kirchdorf an der russischen Grenze, in den folgenden Akten Kirchhain, eine mitteldeutsche Fabrikstadt.

### Zwischenakts-Musik:

1. Lothringer Marsch von Ganne.
2. Soldatenhumor, Marsch von Rosenkranz.
3. Trompetermarsch von Rosenkranz.
4. Frühling und Liebe, Walzer von Waldteufel.
5. Colorado-Walzer von Koyle.

Nach dem 3. Akte längere Pause.

### Kassen-Preise:

Fremdenloge I. Rang	2 M. 50 J.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 25 J.
Prosceniumsloge I. Rang	2 " 50 "	Logenplatz II. Rang	1 " 10 "
Logenplatz I. Rang	2 " "	Parterreplatz	1 " "
Parterreplatz	2 " "	Amphitheater III. Rang	— " 50 "
Parterreplatz 8.—10. Reihe	1 " 40 "	Galerie	— " 40 "

Kassenöffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 3. März 1907. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Einmaliges Ensemble-Gastspiel des Königl. Ballets vom Königl. Theater zu Hannover, unter Leitung des Königl. Ballettmeisters Herrn Vinder. Nach dem Valle. Ballett-Divertissement in 1 Akt von Aug. Vinder. Hierzu: Mein neuer Hut. Plauderei in 1 Akt von Bernstein. — Militärfromm. Kunstspiel in 1 Akt von G. v. Moser und E. von Trotha. Anfang 7 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

