

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

08.03.1907 - Björnstjerne Björnson / Ludwig Passarge (Bearb.): Ueber die Kraft.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Freitag, den 8. März 1907.

85. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ☉

## Heber die Kraft.

(I. Teil.)

Schauspiel in 2 Akten von Björnsterne Björnson. Übersetzt von L. Passarge.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Sang	May Kühne.
Frau Clara Sang	Margarethe Hohl.
Elias,	May Grünberg.
Nahel, } deren Kinder	Margarethe Janßen.
Hanna Roberts, Frau Sangs Schwester	Betty Klander.
Der Bischof	Adalbert Kaul.
Blant,	Walther Eichstaedt.
Brei,	Demeter Klein.
Falk, } Geistliche	Wilhelm von Ahn.
Jensen,	Willy Giesede.
Krdier,	Alfred von Krebs.
Ein Unbekannter (Pfarrer Bratt)	Hans Ebert.
Die Pfarrerswitwe	Martha Giesede.
Agathe	Fanny Heilmann.

### Zwischenakts-Musik:

1. Marsch zu „Tarpeja“ von Beethoven. 2. „Halleluja“ von Händel.

Nach dem 1. Akte Pause von 10 Minuten.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen  $\frac{3}{4}$  10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 9. März 1907. 10. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Der zerbrochene Krug.** Lustspiel in 1 Akt von G. von Kleist. **Darauf: Die zärtlichen Verwandten.** Lustspiel in 3 Akten von R. Benedix. Anfang 4 Uhr.

Sonntag, den 10. März 1907. 86. Vorstellung im Abonnement. **Freiplätze haben keine Gültigkeit. Die Geisha.** Operette in 3 Akten von Owen Hall. Musik von Sidney Jones. Deutsch von C. M. Köhr und Julius Freund. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.