

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

09.03.1907 - Heinrich von Kleist: Der zerbrochene Krug; Roderich Benedix:
Die zärtlichen Verwandten.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Sonnabend, den 9. März 1907.

10. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

☪ Anfang 4 Uhr. ☪

Der zerbrochene Krug.

Kußspiel in 1 Aufzuge von H. von Kleist.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Walter, Gerichtsrat	Adalbert Kauf.
Adam, Dorfrichter	Hans Ebert.
Nicht, Schreiber	Leonhard Hertel.
Frau Marthe Null	Betty Klander.
Eve, ihre Tochter	Martha Novelty.
Kuprecht Tümpel, ein Bauernbursch	Max Grünberg.
Frau Brigitte, seine Ruhme	Julie Grube.
Ein Bedienter des Gerichtsrats	Lothar Großkopf.
Niese, } Mägde des Dorfrichters	Johanna Kettlinger.
Grete, }	Fanny Heilmann.
Ein Büttel	Carl Göbberz.

Die Handlung spielt in einem niederländischen Dorfe, bei Utrecht.

Hierauf:

Die zärtlichen Verwandten.

Kußspiel in 3 Aufzügen von Koderich Benedix.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Oswald Barnau	Carl Weiß.
Ulrike, } seine Schwestern	Margarethe Hohl.
Fringard, }	Betty Klander.
Mittlie, seine Nichte	Martha Novelty.
Abelgunde von Halten, seine Tante, Witwe	Julie Grube.
Nietrich, } deren Kinder	Alfred von Krebs.
Eduna, }	Emilie Robiczek.
Dr. Bruno Wismar, Barnau's Freund	Wilhelm von Ahn.
Dr. Offenburg, Arzt	Max Grünberg.
Schummrich	Holf Schröder.
Weithold, Haushofmeister	Leonhard Hertel.
Zhusnelde, Haushälterin	Margarethe Zanzen.
Philippine, Kammermädchen	Johanna Kettlinger.
Diener.	

Die Handlung begibt sich auf Barnau's Schlosse in der Nähe einer Stadt.

Zwischenakts-Musik:

1. Ouverture zu „Der Schauspieldirektor“ von Mozart.
2. „Zimmer oder Nimmer,“ Walzer von Waldeufel.
3. Wirbeltwind-Galopp, von Schreiner.

Nach dem ersten Stücke längere Pause.

☛ **Kassenpreise wie gewöhnlich.** ☛

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 6 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 10. März 1907. 86. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Die Geisha. Operette in 3 Akten von Owen Hall. Musik von Sidney Jones. Deutsch von C. W. Röhr und Julius Freund. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Anfang 4 Uhr.

Anfang 4 Uhr.

