

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

13.03.1907 - Heinrich von Kleist: Der zerbrochene Krug; Roderich Benedix:  
Die zärtlichen Verwandten.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 114



Oldenburg.

Mittwoch, den 13. März 1907.

Außer Abonnement.

Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Anfang 3 $\frac{1}{2}$  Uhr.

## Der zerbrochene Krug.

Lustspiel in 1 Aufzuge von H. von Kleist.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Walter, Gerichtsrat	Abalbert Kaul.
Adam, Dorfrichter	Hans Ebert.
Licht, Schreiber	Leonhard Hertel.
Frau Marthe Kull	Betty Klander.
Eve, ihre Tochter	Martha Novelly.
Kuprecht Tümpel, ein Bauernburſch	Max Grünberg.
Frau Brigitte, seine Mahme	Julie Grube.
Ein Bedienter des Gerichtsrats	Lothar Großkopf.
Dieſe, } Mägde des Dorfrichters	Johanna Kettlinger.
Grete, }	Fanny Heilmann.
Ein Büttel	Carl Gödderz.

Die Handlung spielt in einem niederländischen Dorfe, bei Utrecht.

Hierauf:

## Die zärtlichen Verwandten.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Roderich Benedix.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Oswald Barnau	Carl Weiß.
Ulrike,	Margarethe Hohl.
Ferngard, } seine Schwestern	Betty Klander.
Otilie, seine Nichte	Martha Novelly.
Adelgunde von Galten, seine Tante, Witwe	Julie Grube.
Dietrich, } deren Kinder	Alfred von Krebs.
Iduna, }	Emilie Robiczek.
Dr. Bruno Bismar, Barnau's Freund	Wilhelm von Ahn.
Dr. Offenburg, Arzt	Max Grünberg.
Schummrich	Adolf Schröder.
Weithold, Haushofmeister	Leonhard Hertel.
Thusnelde, Haushälterin } in Barnau's Hause	Margarethe Janßen.
Philippine, Kammermädchen	Johanna Kettlinger.
Diener.	

Die Handlung begibt sich auf Barnau's Schlosse in der Nähe einer Stadt.

Zwischenakts-Musik:

1. Ouverture zu „Der Schauspieldirektor“ von Mozart.
2. „Zimmer oder Nimmer,“ Walzer von Waldteufel.
3. Wirbelwind-Galopp, von Schreiner.

Nach dem ersten Stücke längere Pause.

Kassen-Preise: 50 und 25 Pf.

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 3 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 6 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Donnerstag, den 14. März 1907. 88. Vorstellung im Abonnement. **Über die Kraft.** (I. Teil.) Schauspiel in 2 Akten von B. Björnson. Deutsch von L. Passarge. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

In der Sonntagsvorstellung „Geisha“ sind im 2. Rang ein Paar Gummischuhe vertauscht worden. Um Umtausch im Theater wird gebeten.

Anfang 3 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 3 $\frac{1}{2}$  Uhr.

