

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.03.1907 - Björnstjerne Björnson / A. Langen (Bearb.): Ueber unsere Kraft.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Dienstag, den 19. März 1907.

90. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

Ueber unsere Kraft.

(II. Teil.)

Schauspiel in 4 Akten von Björnsterne Björnson. Übersetzt von A. Langen.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Holger	Carl Weiß.
Credo	Martha Novelly.
Spera	Johanna Kettlinger.
Anker	Leonhard Hertel.
Mo	Willy Giesede.
Blom	Walther Eichstaedt.
Keil	Adolf Schröder.
Johann Sveerd	Wilhelm von Ahn.
Ein hoher Tenor	Demeter Klein.
Bratt	Hans Ebert.
Falk	Wilhelm von Ahn.
Elias	Max Grünberg.
Rahel	Margarethe Janzen.
Halben	Alfred von Krebs.
Otto Herre	Walther Eichstaedt.
Der blinde Anders	Willy Giesede.
Åspelund	Ludwig Widmann.
Anders Knoll, genannt die Feldmaus	Leonhard Hertel.
Peter Stua	Adolf Schröder.
Hans Olsen	Heinrich Colmar.
Hans Braa	Carl Becker.
Henrik Sem	Demeter Klein.
Der braungekleidete Mann	Lothar Großkopf.
Else, genannt das Plumeau	Martha Giesede.
Fabrikanten, Arbeiter.	

Zwischenakts-Musik:

1. „Allegro Marcia“ von Niccius.
2. Finale aus „Lohengrin“ von Wagner.
3. Overture festive von Parlow.
4. Ad astra von Reinecke.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 20. März 1907. 11. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Die Geisha.** Operette in 3 Akten von D. Hall. Musik von S. Jones. Deutsch von Köhr und Freund. Anfang 4 Uhr.