

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

31.03.1907 - Johann Wolfgang von Goethe: Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

191

**Sonntag, den 31. März 1907.**

93. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

**Anfang 7 Uhr.**

Neu einstudiert:

## Gök von Berlichingen mit der eisernen Hand.

Schauspiel in 5 Aufzügen von W. von Goethe.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Kaiser Maximilian der Erste	Wilhelm von Ahn.
Gök von Berlichingen	Max Kühne.
Elisabeth, seine Frau	Betty Kliner.
Marie, seine Schwester	Emilie Kobiczek.
Karl, sein Söhnchen	Arthur Köfler.
Der Bischof von Bamberg	Carl Veder.
Der Abt von Fulda	Lothar Großkopf.
Abalbert von Weislingen	Ludwig Widmann.
Abelheid von Waldorf	Margarethe Hohl.
Liebetraut	Heinrich Colmar.
Olearius, beider Rechte Doktor	Leonhard Hertel.
Ein Diener	Hans Ebert.
Hans von Selbich	Hans Ebert.
Franz von Sickingen	Carl Weiß.
Bruder Martin, ein Mönch	Alfred von Krebs.
Lerse, ein Reitermann	Abalbert Kaul.
Franz, Weislingens Gellnappe	Max Gränberg.
Georg, Gökens Bube	Margarethe Janßen.
Faud	Demeter Klein.
Peter	Adolf Schröder.
Barthel von Wanzgenau, Hauptmann	Willy Gieseler.
Peter von Blinzkopf, Offizier	Paul Heidrowski.
Ein Reijiger	Carl Göbberz.
Nürnbergger Kaufleute	Oskar Legeber.
Kaiserlicher Rat	Paul Heidrowski.
Ratsherr	Carl Veder.
Schreiber	Lothar Großkopf.
Gerichtsbdiener	Carl Göbberz.
Siebers	Heinrich Colmar.
Weppler	Leonhard Hertel.
Lint	Walthar Eichstaedt.
Kohl	Wilhelm von Ahn.
Die Gräfin von Helfenstein	Adolf Schröder.
Ihr Söhnchen	Anny Collini.
Erster	† † †
Zweiter	Alfred von Krebs.
Zigeuner-Utmmutter	Willy Wigand.
Zigeuner-Tochter	Martha Gieseler.
Zigeuner-Knabe	Johanna Kettlinger.
Ritter, Hofherren, Hofgefinde, Pagen, Maskengefolge Abelheids, Ein Priester, Chorknaben, Ein Kastellan, Reichstruppen, Knechte und Hausgefinde Gökens, Ratsherrn und Bürger von Heilbronn, Bauern.	Wilma Arens.

### Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Lachner. 2. Zwischenakt von Manns 3. Zug der Landsknechte von Hgl. 5. Zwischenakt von Riccius.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 15 Minuten.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 1. April 1907. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Die Geisha. Operette in 3 Akten von D. Hall. Musik von S. Jones. Deutsch von Köhr u. Freund. Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

