

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

06.04.1907 - Richard Strauß: Salome. [Gastspiel]

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

1907

Sonnabend, den 6. April 1907.

Außer Abonnement zu erhöhten Opernpreisen.

Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☉ Anfang 7¹/₂ Uhr. ☉

Einmaliges

Gastspiel der Elberfelder Oper unter

Direktion Julius Otto.

☞ Einmalige Aufführung! ☞

Mit gänzlich neuer Ausstattung u. bedeutend verstärktem Orchester.

Salome.

Von Richard Strauß. Dirigent: Albert Coates. In Szene gesetzt vom Oberregisseur Georg Hoelke.

Personen:

Herodes	Max Siehwein a. G.	Bage	Anni Hummel.
Herodias	f. d. E.	Erster Nazarener	Theodor Simons.
Salome	Paula Urbaczek.	Zweiter Nazarener	Egon Gester.
Jochanan	Margarete Kahler.	Ein Sklave	Helene Brennscheidt.
Narraboth	Hermann Morny.	Ein Cappadocier	Karl Corregio.
Erster	Jakob Veder.	Erster Soldat	Kurt Strickrodt.
Zweiter	Fritz Birrenkoven.	Zweiter Soldat	Artur Pachyna.
Dritter	Julius Kuthan.		
Vierter	Hans Müller.		
Fünfter	Paul Grunow.		
	Hans Modic.		

Die neuen Kostüme sind aus der Kostümfabrik „Bühne“ A.-G. (Cahn & David, Düsseldorf); die gesamte neue dekorative Ausstattung ist im eigenen Atelier des Elberfelder Stadttheaters von Herrn Theatermaler Karl Breuer hergestellt worden.

Zur gefl. Kenntnissnahme diene, dass bei Beginn der Ouverture sämtliche Türen geschlossen werden.

☞ Preise der Plätze: ☞

Fremdenloge I. Rang	6 M. — S.	Logenst. II. Rang, Vorderst.	3 M. 25 S.
Proszeniumsloge I. Rang	5 " 50 "	Logenst. II. Rang, Hinterst.	2 " 50 "
Logenst. I. Rang	5 " — "	Parterre	2 " 50 "
Backst.	5 " — "	Amphitheater III. Rang	1 " 50 "
Mittelp. II. Rang, 1. bis 3. Reihe	4 " — "	Galerie	1 " — "
Mittelp. II. Rang, 4. und 5. Reihe	3 " 25 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 9¹/₄ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 7. April 1907. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Die Geisha. Operette in 3 Akten von D. Gall. Musik von S. Jones. Deutsch von Köhr und Freund. Anfang 6 Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

