

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

07.04.1907 - Owen Hall / Curt M. Röhr und Julius Freund (Bearb.): Die Geisha oder: Die Geschichte eines japanischen Teehauses.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

126

Sonntag, den 7. April 1907.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

☉ Anfang 6 Uhr. ☉

## Die Geisha

oder:

### Die Geschichte eines japanischen Teehauses.

Operette in 3 Akten von Owen Hall. Musik von Sidney Jones. Deutsch von C. M. Köhr und Julius Freund.

In Szene gesetzt, sowie Tänze und Gruppierungen einstudiert von Frau Ballettmeisterin Adele Stahlberg vom Stadttheater in Halle.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

#### Personen:

Leutnant Reginald Fairfax,		Demeter Klein.
" Brouville,		Adolf Schröder.
" Cunningham,	Offiziere S. M. S. „Schildkröte“	Wilhelm von Ahn.
" Grimston,		Ray Grünberg.
Seefabert		Charlotte Klinger.
Wun-Ssi, ein Chinese, Eigentümer des Teehauses „Zu den Zehntausend Freuden“		Willy Gieseler.
Marquis Amari, Polizei-Präsident und Gouverneur einer japanischen Provinz		Hans Ebert.
Leutnant Katana, von der Kaiserlich japanischen Artillerie		Alfred von Krebs.
Lady Constance Wynne, eine englische Lady, welche in ihrer Yacht die Welt bereist		Betty Klinger.
Molly Seamore,		Anni Collini.
Mary Worthington,	ihre Freundinnen	Martha Gieseler.
Ethel Grant,		Margarethe Janßen.
Juliette, eine Französin, im Teehause als Mousmé oder Teemädchen angestellt		Emilie Robiczet.
O Mimosa San, Geisha, Sängerin im Teehause		Martha Lange.
O Kiku San, Chrysanthemum		Martha Novelly.
O Nana San, Blüte,	Geishas	Emilie Albrecht.
O Kinkoto San, goldene Harfe		Fanny Heilmann.
O Komurajaki, Weilschen,		Charlotte Reinhold.
Nami, japanische Brautjungfer		Wilma Arens.
Tafemini, Polizei-Sergeant		Leonhard Hertel.

Vier Dienerinnen für die Geishas. Drei Coolies. Chor der Japaner und Japanerinnen. Wachen.  
Das Stück spielt außerhalb der laut Vertrag mit Europa festgesetzten Grenzen. Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Akte Pause von 15 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5 1/2 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 9. April 1907. 95. Vorstellung im Abonnement. Der Weineidbauer. Volksstück mit Gesang in 5 Akten von L. Angenruber. Anfang 7 1/2 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

