

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

11.04.1907 - Hubert Henri Davies / Bertha Pogson (Bearb.): Unsre Käte.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Donnerstag, den 11. April 1907.

96. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Unsre Käte.

Lustspiel in 3 Akten nach dem Englischen von Hubert Henri Davies, für die deutsche Bühne bearbeitet von B. Fogson.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Frank Desmond, Maler	Carl Weiß.
James Bartlett, Vikar	Ludwig Widmann.
Frau Spencer	Betty Kliner.
Annie } ihre Kinder	Margarethe Janzen.
Robert } ihre Kinder	Martha Novelty.
Käte Curtis, Schriftstellerin	Margarethe Hohl.
Jane, Dienstmädchen bei Spencers	Johanna Kettlinger.

Ort der Handlung: Eine kleine Stadt in England. Zeit der Handlung: Gegenwart. Die Handlung spielt sich im Laufe von ungefähr 5 Stunden ab.

Zwischenakts-Musik:

1. Kavallerie-Marsch von Eilenberg.
2. Espana-Walzer von Waldteufel.
3. Overture zu „Die Fledermaus“ von Strauß.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 12. April 1907. Keine Vorstellung.

Sonabend, den 13. April 1907. Außer Abonnement zu halben Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Mag und Moritz.** Ein Bubenstück in 7 Streichen nach W. Busch, von L. Günther. Anfang 5 Uhr.