

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

13.04.1907 - Wilhelm Busch / Leopold Günther (Bearb.): Max und Moritz.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

130

Sonnabend, den 13. April 1907.

Außer Abonnement zu halben Preisen.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

☉ Anfang 5 Uhr. ☉

Max und Moritz.

Ein Bühnenstück in 7 Streichen. — Nach der bekannten Bubengeschichte von Wilhelm Busch für die Bühne bearbeitet von L. Günther.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

Personen:

Erster Streich: Witwe Volte.

Lehrer Lämpel	Abalbert Kaul.
Schneider Böck	Adolf Schröder.
Frau Böck	Julie Grube.
Witwe Volte	Felicia Pestel.
Max	Martha Giesecke.
Moritz	Johanna Kettlinger.
Zill Eulenspiegel	Hans Ebert.

Zweiter Streich: Der Hühnerschmaus.

Witwe Volte	Felicia Pestel.
Lehrer Lämpel	Abalbert Kaul.
Schneider Böck	Adolf Schröder.
Frau Böck	Julie Grube.
Max	Martha Giesecke.
Moritz	Johanna Kettlinger.
Zill Eulenspiegel	Hans Ebert.
Der Spitz	

Dritter Streich: Schneider Böck.

Onkel Fritz	Walter Eichstaedt.
Schneider Böck	Adolf Schröder.
Frau Böck	Julie Grube.
Max	Martha Giesecke.
Moritz	Johanna Kettlinger.
Zill Eulenspiegel	Hans Ebert.

Vierter Streich: Lehrer Lämpel.

Lehrer Lämpel	Abalbert Kaul.
Frau Lämpel	Rosa Pettag.
Onkel Fritz	Walter Eichstaedt.
Witwe Volte	Felicia Pestel.
Schneider Böck	Adolf Schröder.

Frau Böck	Julie Grube.
Max	Martha Giesecke.
Moritz	Johanna Kettlinger.
Zill Eulenspiegel	Hans Ebert.

Fünfter Streich: Onkel Fritz.

Onkel Fritz	Walter Eichstaedt.
Max	Martha Giesecke.
Moritz	Johanna Kettlinger.
Zill Eulenspiegel	Hans Ebert.

Sechster Streich: Beim Bäcker.

Der Bäcker	Demeter Klein.
Frau Lämpel	Rosa Pettag.
Giese	Fanny Heilmann.
Grete	Charlotte Reinhold.
Hanne	Emilie Albrecht.
Peter	Wilma Arens.
Hans	Frieda Ziple.
Max	Martha Giesecke.
Moritz	Johanna Kettlinger.
Zill Eulenspiegel	Hans Ebert.

Siebenter Streich: In der Mühle.

Bauer Medde	Carl Beder.
Der Müller	Wilhelm von Ahn.
Der Bäcker	Demeter Klein.
Onkel Fritz	Walter Eichstaedt.
Max	Martha Giesecke.
Moritz	Johanna Kettlinger.
Zill Eulenspiegel	Hans Ebert.

Ort der Handlung: Ein Dorf.

Zwischenakts-Musik:

1. Carmen-Quadrille von Bizet-Strauß.
2. Landsturm-Galopp von Fahrbach.

Nach dem 3. Streich 10 Minuten Pause.

Kassen-Preise:

Fremdenloge I. Rang	2 M. — 3.	Mittelpfad II. Rang	1 M. — 3.
Prokenniumsloge I. Rang	1 " 65 "	Logenplatz II. Rang	— " 90 "
Logenplatz I. Rang	1 " 50 "	Parterresitz	— " 75 "
Parterresitz	1 " 10 "	Ampftheater III. Rang	— " 35 "
Parterresitz 8.—10. Reihe	1 " 10 "	Galerie	— " 25 "

Kassenöffnung 4¹/₂ Uhr. Anfang 5 Uhr. Ende gegen 7 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 14. April 1907. 97. Vorstellung im Abonnement. Auf vielfachen Wunsch. Die schöne Helena. Operette in 3 Akten von F. Offenbach. Anfang 7 Uhr.

Anfang 5 Uhr.

Anfang 5 Uhr.

uitz

