

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.04.1907 - Maurice Ordonneau / Alfred Maria Willner (Bearb.): Die
Puppe.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

39

Dienstag, den 16. April 1907.

98. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Die Puppe.

Operette in 3 Akten und einem Vorspiel von Maurice Ordonneau. Musik von Edmond Audran.
Deutsch von A. W. von Willner.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Personen:

Maximius, Vorsteher eines Konvents	Carl Becker.
Lancelot	Alfred von Krebs.
Aguelet	Heinrich Colmar.
Balthasar	Adalbert Kaul.
Benoist	Leonhard Hertel.
Basilus	Paul Heibrowski.
Baron Chanterelle	Adolf Schröder.
Loremoix, sein Freund	Hans Ebert.
Hilaris, Puppenfabrikant	Billy Giesecke.
Frau Hilaris, seine Gattin	Felicia Pestel.
Alesia, beider Tochter	Martha Lange.
Guduline, Gesellschafterin	Rosa Pettag.
Heinrich, Lehrling	Martha Giesecke.
Ein Notar	Josef Nigrini.
Pierre	Lothar Großkopf.
Jacques	Carl Gödderz.
Marie, Stubenmädchen	Johanna Keitlinger.
I.	Hans Eckert.
II.	Billy Wigand.
III.	Josef Nigrini.
IV.	Fritz Schwabe.

Arbeiter, Puppen, Gesellschaft. Mitglieder des Konvents.

Das Vorspiel und der dritte Akt spielen im Konvent, der erste Akt in der Puppenfabrik des Hilaris, der zweite Akt in der Villa des Baron Chanterelle. Zeit: 1810.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 18. April 1907. Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zum letzten Male: Die Geisha. Operette in 3 Akten v. D. Hall. Musik v. S. Jones. Deutsch v. Röhr u. Freund. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.