

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

Register

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Register. 1907-1908.

- Arme Jonathan. 51. 54. 59. 69. 84.
 Bluthochzeit. 132. 133.
 Cartouche. 20. 23. 26. 50.
 Compagnon 3.
 Coriolanus 77. 85.
 Cyprienne 14. 50.
 Dieb (Bornstein) 4. 5. 34. 57. 58
 Durchs Ohr. 127. 130.
 Frau vom Meere 27. 53. 125. 136.
 Gelehrte Frauen. 11. 21. 26
 Glück im Winkel 2. 9.
 Grosse Gemeinde 16. 17
 Grossstadtluft. 113. 116.
 Hans Lange 19. 31.
 Hasemanns Töchter 110. 118. 135
 Herodes u. Mariamne 106. 108. 111. 126
 Herr Senator 44. 137.
 Hypochonder. 98.
 Idealer Gatte 56. 64. 83.
 Im weissen Rössl 28. 29.
 In Civil 93.
 Johannisfeuer 47. 73. 94.
 Kyritz-Syritz 128. 129.
 letzte Wort. 104. 109.
 Lumpaci 107. 112 | 101. 102. 103. 105.
 lustige Witwe. 87. 88. 90. 91. 95. 97. 99. 100.
 Mamselle Angot. 36. 42.
 Medea 122
 Meroe 41. 49.
 Militärfromm 93.
 Nathan d. W. 24. 37.
 Opernball 62. 65. 76. 86.
 Pension Schöller 20. 23.
 Piccolomini 32. 38. 40.
 Prinz Adolar 60. 61. 66.
 Probepfeil 7. 13.
 Rabensteinerin 12. 15. 18. 63. 134.
 Raffles 67. 68. 78.
 Raub d. Sabinerinnen 46.
 Romeo u. Julia 139
 Rosmersholm 123
 Rote Robe 124.
 Salome 80. 82
 Siebzehnjährigen 81.
 Schmetterlingsschlacht 71. 75.
 Schreiberin 93.
 Vater u. Sohn 89. 92. 96. 114.
 Verlobung b. d. Laterne 11. 14. 21.
 Verschwendender 70. 72. 74. 79.
 Versprechen b. Pferd. 127. 130.
 Vermunschene Schloss. 119. 120. 131.
 Viel Lärm um nichts 1. 6. 10
 Wallensteins Lager 32. 38. 40.
 Wallensteins Tod. 33. 39. 55.
 Weg zur Hölle 43. 45
 Wenn wir Toten erwachen 115. 117. 121. 138
 Zigeunerbaron 8. 30. 43. 52.
 Zwei glüchl. Tage 22. 25
 Isadora Duncan 35

Großherzogliches Theater

in

Oldenburg.

Die Vorstellungen im Großherzoglichen Theater hieselbst beginnen voraussichtlich am **15. September d. J.**

Abonnementsbedingungen:

1. Anmeldungen zum Abonnement werden bis zum **5. September d. J., vormittags von 9^{1/2} bis 12 Uhr**, im Bureau der Großherzoglichen Theaterkasse, Eingang Gartenseite — 2 Treppen rechts — entgegengenommen.
2. Den Abonnenten der vorigen Saison, d. h. nur denjenigen, deren Namen in der Abonnementsliste verzeichnet waren, werden ihre bisherigen Plätze bis zum **31. August d. J. ein schl.** zum etwaigen Neuabonnement reserviert bleiben.
3. Anmeldungen können sowohl auf die volle Anzahl von 100 Vorstellungen (ganze Abonnements) als auch auf 25 Vorstellungen ($\frac{1}{4}$ Abonnements) gemacht werden. Die $\frac{1}{4}$ Abonnements berechtigen zum Besuch **jeder 4. Abonnements-Vorstellung**, „z. B. 1., 5., 9. u. Vorstellung“. Natürlich schließt das nicht aus, daß ein Abonnent auch $\frac{2}{4}$ u. d. desselben Platzes nehmen kann.
4. Die General-Intendantz behält sich vor, Abonnenten, von denen vermutet werden kann, daß sie vorzugsweise zum Zwecke des Wiederverkaufs abonnieren, jederzeit von der Teilnahme am Abonnement auszuschließen.
5. Jeder Abonnent verpflichtet sich durch Belegung eines Platzes zur Zahlung des Abonnements-Betrages bis zu Ende der Spielzeit. Die Zahlung der Abonnementsgelder geschieht im voraus an die Großherzogl. Theaterkasse. Die ganzen Abonnements (also auf 100 Vorstellungen lautend) können, nach Wahl der Abonnenten, in Teil-Zahlungen von je 20 Karten, oder zu Anfang der Spielzeit für alle 100 Vorstellungen in Empfang genommen werden. Dagegen ist der Abonnementsbetrag für Teilabonnements im voraus in einer Summe zu entrichten.
6. Die Abonnements-Karten werden fortlaufende Nummern von 1 bis 100 erhalten, und gilt jede Karte **nur** für die auf derselben bezeichnete Vorstellung. Ein Umtausch einzelner Abonnementskarten gegen einen andern Rang als auf den die Karte lautet, findet an der Kasse **nicht** statt.
7. Preise der Plätze:

1. im Abonnement:

2. Kassen-Preise:

	Ganze Abonnements.		$\frac{1}{4}$ Abonnements.		à Billet:
	a) 100 Vorstellungen:		b) 25 Vorstellungen:		
a) Fremdenloge I. Rang					4 M. 50 S.
b) Proszeniumsloge I. Rang	250	00	62	50	4 " 50 "
c) Logensitze I. Rang 1. und 2. Reihe	230	00	57	50	4 " 00 "
d) Logensitze I. Rang 3. und 4. Reihe	200	00	50	00	3 " 50 "
e) Parkettsitze	220	00	55	00	3 " 50 "
f) Parkettsitze 8. bis 10. Reihe	180	00	45	00	2 " 80 "
g) Mittelplätze II. Rang	140	00	35	00	2 " 40 "
h) Logensitze II. Rang	125	00	31	25	2 " 00 "
i) Parterresitze	120	00	30	00	1 " 80 "
k) Amphitheater III. Rang	70	00	17	50	1 " 00 "
l) Galerie					0 " 50 "

8. Bei Vorstellungen außer Abonnement, d. h. bei solchen, zu denen den Abonnenten ein Vorzugsrecht auf ihre Plätze eingeräumt wird, kann nur denjenigen Abonnenten dieses Anrecht zugesichert werden, welche auf ganze Plätze (also **100** Vorstellungen) abonniert sind.

9. Die zu gebenden 100 Vorstellungen werden sowohl in Lust-, Schau- und Trauerspielen, wie auch in Singspielen und Possen bestehen. Da Wiederholungen einzelner Vorstellungen aus künstlerischen Rücksichten durchaus notwendig sind, so wird, wie im vorigen Jahre, bei solchen Wiederholungen auf eine Einteilung der Nummern der Abonnements-Vorstellungen in grade und ungrade Bedacht genommen werden, was den verehrlichen Abonnenten hierdurch mitgeteilt wird.

10. Den Theaterbesuchern ist es laut polizeilicher Verfügung nicht gestattet, in den Zuschauer-raum des Parketts, Parterres, I. und II. Rangtes Garderobestücke mitzunehmen. Die Logenschließer sind angewiesen, solches nicht zu erlauben. Für Benutzung der Garderobe sind pro Abend **10 S** an den Pächter zu entrichten und ist dieser für die abgegebenen Sachen haftpflichtig. Der Pächter ist beauftragt, die Aufhebungsgebühr im voraus zu fordern. Für Benutzung der Garderobe im III. Range sind nur **5 S** pro Abend an den Pächter zu zahlen.

11. Der Preis des Zettelabonnements für die Saison beträgt **1 M. 50 S.**

12. Die Abonnements-Karten sind bis zum **7. September d. J., vormittags von 10 bis 12** und **nachmittags von 4 bis 5 Uhr**, im Bureau der Theaterkasse, Eingang Gartenseite, 2 Treppen rechts, abzufordern.

Oldenburg, den 22. August 1907.

Großherzogliche General-Intendantz.

