

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

15.09.1907 - William Shakespeare / Karl von Holtei (Bearb.): Viel Lärm um  
Nichts.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 15. September 1907.

1. Vorstellung im Abonnement.

## ☉ Anfang 7 Uhr. ☉ Viel Lärm um Nichts.

Komödie in 4 Akten von W. Shakespeare. Für die deutsche Bühne eingerichtet von K. von Holtei.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Don Pedro, Prinz von Arragon . . . . .	Ludwig Widmann.
Don Juan, sein Halbbruder . . . . .	Hans Ebert.
Claudio, ein florentinischer Graf . . . . .	Cornelius Lenzen.
Benedikt, ein Edelmann aus Padua . . . . .	Carl Weiß.
Leonato, Gouverneur . . . . .	Curt Eberhardt.
Antonio, dessen Bruder . . . . .	Leonhard Hertel.
Hero, Leonato's Tochter . . . . .	Margarethe Janßen.
Beatrice, seine Nichte . . . . .	Frieda Salbern.
Margarethe, } Kammerfrauen	Emilie Ebert.
Ursula, }	Martha Novelty.
Borachio, } Juan's Begleiter	Alfred von Krebs.
Conrad, }	Arthur Busch.
Ambrosius, } Gerichtsleute	Willy Giesecke.
Cyprian, }	Adolf Schröder.
Der Schreiber . . . . .	Heinrich Colmar.
1. } Wächter . . . . .	Paul Roth.
2. }	Hans Eckert.
3. }	Paul Heidrowski.
Franziskus, ein Mönch . . . . .	Carl Kiewer.
Ein Edelmann . . . . .	Otto Conrad.
Diener. Wachen. Gefolge.	

Szene: Messina.

### Zwischenakts-Musik:

1. Festmarsch von Schulz. 2. Springtanz, von Hofmann. 3. Italienische Ouverture, von Schubert. 4. Wirbelwind, Galopp von Schreiner.

Nach dem 2. Akte Pause von 15 Minuten.

## ☛ Kassen-Preise ☛

Erstlogloge I. Rang . . . . .	4 M. 50 S.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M. 40 S.
Zweitenlogloge I. Rang . . . . .	4 " — "	Logenplatz II. Rang . . . . .	2 " — "
Logenplatz I. Rang { 1. und 2. Reihe . . . . .	4 " — "	Parterre . . . . .	1 " 80 "
{ 3. und 4. Reihe . . . . .	3 " 50 "	Amphitheater . . . . .	1 " — "
Orchestra { 1. bis 7. Reihe . . . . .	3 " 50 "	Galerie . . . . .	— " 50 "
{ 8. bis 10. Reihe . . . . .	2 " 80 "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 17. September 1907. 2. Vorstellung im Abonnement. Das Glück im Winkel. Schauspiel in 3 Akten von Hermann Sudermann. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang 7 Uhr.

