

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.09.1907 - Adolf L'Arronge: Der Kompagnon.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Mit-
schl.
leibe
1917
1903
leibe
ihen
gat.,
hat=

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Donnerstag, den 19. September 1907.

3. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7¹/₂ Uhr. ☉

Der Kompagnon.

Kunstspiel in 4 Akten von A. L'Arronge.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

Personen:

| | | | |
|------------------------------------|---------------------|------------------------------------|-------------------|
| August Woff, Fabrikant | Willy Giesecke. | Friedrich, Hausdiener | Leonhard Hertel. |
| Mathilde, seine Frau | Betty Klinder. | Ante Köper | Julie Grube. |
| Else, deren Tochter | Emilie Ebert. | Gleichenberg, Buchhalter | Paul Roth. |
| Carl Schumann, Adelsbräutigam | Alfred von Krebs. | Sammelmann, Kassierer | Dito Conrad. |
| Ernhard Woff, Kanzleirat | Curt Eberhardt. | Der Prediger | Carl Kiewer. |
| Emmy, } dessen Töchter | Lidia Pellet. | Sturm, Rechtsanwalt | Josef Nigrini. |
| Ida, } | Emilie Albrecht. | Dr. Lind | Johannes Frenzel. |
| Erwin, } | Fanny Heilmann. | Seine Frau | Marie Stein. |
| Erwin, } | Adolf Schröder. | Kaufmann Böller | Curt Nietan. |
| Erwin, } | Martha Giesecke. | Ein Arbeiter | Dito Heinrichs. |
| Erwin, } | Martha Novelly. | 1. Lohnbedienter | Hans Ebert. |
| Erwin, } | Johanna Kettlinger. | Arbeitsleute. | |

Zwischenakts-Musik:

Lothringer Marsch von Ganne. 2. Melodie von Manns. 3. Kußwalzer von Strauß. 3. Bahn frei, Galopp von Strauß.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise

| | | | |
|---|------------|-------------------------------|------------|
| andenloge I. Rang | 4 M. 50 S. | Mittelpfad II. Rang | 2 M. 40 S. |
| Szeniumsloge I. Rang | 4 " — " | Logensitz II. Rang | 2 " — " |
| erster I. Rang { 1. und 2. Reihe | 4 " — " | Parterre | 1 " 80 " |
| erster I. Rang { 3. und 4. Reihe | 3 " 50 " | Amphitheater | 1 " — " |
| erster I. Rang { 1. bis 7. Reihe | 3 " 50 " | Galerie | — " 50 " |
| erster I. Rang { 8. bis 10. Reihe | 2 " 80 " | | |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 22. September 1907. 4. Vorstellung im Abonnement. **Novität!** Zum ersten Male. Freiplätze an keine Giltigkeit. **Der Dieb.** Ein Stück in drei Aufzügen von Henry Bernstein. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Rudolph Lothar. Anfang 7 Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

