

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

03.10.1907 - Molière / Ludwig Anton Salomon Fulda (Bearb.): Die gelehrten Frauen; Michel Carré und Leon Battu: Die Verlobung bei der Laterne.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 3. Oktober 1907.

10. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Die gelehrten Frauen.

Kußspiel in 5 Akten von Molière. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Fulda.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Chrysal	Max Kühne.
Philamete, seine Frau	Betty Kliner.
Armand, } beider Töchter	Emilie Ebert.
Henriette, }	Martha Novelly.
Krist, } Chrysal's Geschwister	Curt Eberhardt.
Belise, }	Martha Giesfeldt.
Clitander	Ludwig Widmann.
Trissotin, Schöngest	Leonhard Hertel.
Badius, Gelehrter	Wolff Schröder.
Martine, Köchin } bei Chrysal	Johanna Kettlinger.
Lépine, Bedienter }	Paul Roth.
Julien, Diener bei Badius	Curt Nietan.
Ein Notar	Johannes Frenzel.

Schauplatz: Paris, im Hause des Chrysal.

Darauf:

Die Verlobung bei der Laterne.

Operette in 1 Akt von Michel Carré und Leon Battu. Musik von J. Offenbach.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Personen:

Peter, Bäcker	Ditto Conrad.
Liese, seine Nichte	Kelly Stahl.
Anna Marie, } Witwen, Bäuerinnen	Martha Lange.
Catharina, }	Anna Collini.

Zwischenakts-Musik:

Ouverture zu „Figaros Hochzeit“ von Mozart.

Nach dem 1. Stücke Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M. 50 J.	Mittelsplatz II. Rang	2 M. 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang }	4 — "	Logenstuhl II. Rang	2 — "
Logenstuhl I. Rang { 1. und 2. Reihe	4 — "	Parterre	1 — 80 "
{ 3. und 4. Reihe	3 — 50 "	Amphitheater	1 — — "
Partett { 1. bis 7. Reihe	3 — 50 "	Galerie	— — 50 "
{ 8. bis 10. Reihe	2 — 80 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 6. Oktober 1907. 11. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Novität! Zum ersten Male: Die Rabensteinerin. Schauspiel in 4 Akten von Ernst von Wildenbruch. Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

