

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

06.10.1907 - Ernst von Wildenbruch: Die Rabensteinerin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Sonntag, den 6. Oktober 1907.

11. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang 7 Uhr.

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Die Rabensteinerin.

Schauspiel in 4 Akten von Ernst von Wildenbruch.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Silbold Jeronimus, Ritter von Rabenstein	Mox Kühne.
Verfabe, seine Tochter	Margarethe Janßen.
Dietburg, Witfrau von Agawang, seine Schwester	Mattha Giesede.
Bartolme Welfer	Carl Weiß.
Antony Welfer, sein Bruder	Curt Eberhardt.
Felicitas, aus dem Hause Grander, Bartolmes Frau	Betty Klinger.
Bartolme Welfer (der junge) Bartolmes und Felicitas Sohn	Cornelius Lengen.
Ursula, aus dem Hause Welfer in Nürnberg, des jungen Bartolme Welfer Verlobte	Emilie Ebert.
Georg von Freyberg, Stadtvogt von Augsburg	Carl Kriemer.
Baumkircher,	Willy Giesede.
Sebold Geider,	Alfred von Krebs.
Afca, eine alte Dienerin im Hause Welfer	Julie Grube.
Der Rundenmacher	Hans Ebert.
Der Welfphale,	Ludwig Widmann.
Der Schwarze,	Leonhard Hertel.
Der Frischhans,	Adolf Schröder.
Der Henker von Augsburg	Arthur Busch.
Ein Welferscher Kriegsmann	Georg Werner.
Ein Augsbürgischer Stadtknecht	Paul Roth.
Ein Kettenmeister	Curt Nietan.
Welfersche Kriegsleute. Männer und Frauen von Augsburg.	

Zeit: Sechzehntes Jahrhundert.

Ort: Erster und dritter Akt: Burg Waldstein zwischen Augsburg und Nürnberg. Zweiter und vierter Akt: Augsburg.

Die neue Decoration des II. Actes ist aus dem Atelier des Herrn Hoftheatermalers Mohrmann hervorgegangen.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Mendelssohn.
2. Ouverture zu „Die Felsenmühle“ von Reiffiger.
3. Zwischenakt von Manns.
4. Hochzeitszug aus „Medea“ von Cherubini.

Nach dem 2. und 3. Akte je 10 Minuten Pause.

Kassen-Preise

Bremdenloge I. Rang	4 M. 50 S.	Mittelplatz II. Rang	2 M. 40 S.
Broseniumsloge I. Rang	4 — "	Logenplatz II. Rang	2 — "
Logenplatz I. Rang	1. und 2. Reihe	Parterre	1 — 80 "
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	1 — "
Parterre	1. bis 7. Reihe	Galerie	— 50 "
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 8. Oktober 1907. 12. Vorstellung im Abonnement. Der Probepfeil. Lustspiel in 4 Akten von Oskar Blumenthal. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

