

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

11.10.1907 - Ernst von Wildenbruch: Die Rabensteinerin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Freitag, den 11. Oktober 1907.

14. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Die Rabensteinerin.

Schauspiel in 4 Akten von Ernst von Wildenbruch.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Hilpold Jeronimus, Ritter von Rabenstein	Max Kühne.
Bersabe, seine Tochter	Margarethe Janzen.
Dietburg, Wittfrau von Agawang, seine Schwester	Mariha Giesede.
Bartolme Welfer	Curt Eberhardt.
Antony Welfer, sein Bruder } Großkaufleute und Patrizier von Augsburg.	Carl Weß.
Felicitas, aus dem Hause Grander, Bartolmes Frau	Betty Kliner.
Bartolme Welfer (der junge) Bartolmes und Felicitas Sohn	Cornelius Lenzen.
Ursula, aus dem Hause Welfer in Nürnberg, des jungen Bartolme Welfer Verlobte	Emilie Ebert.
Georg von Freyberg, Stadtvogt von Augsburg	Carl Kliever.
Baumkircher, } Patrizier von Nürnberg, Begleiter der Ursula Welfer.	Billy Giesede.
Schold Geider, }	Alfred von Krebs.
Astra, eine alte Dienerin im Hause Welfer	Zulie Grube.
Der Runnenmacher	Hans Ebert.
Der Weispöhl, } Knechte des Ritters von Rabenstein	Ludwig Widmann.
Der Schwarze, }	Leonhard Hertel.
Der Frischhäns, }	Adolf Schröder.
Der Hentler von Augsburg	Arthur Busch.
Ein Welferscher Kriegsmann	Georg Werner.
Ein Augsburgischer Stadtrichter	Paul Roth.
Ein Kerkermeister	Curt Nietan.

Welfersche Kriegskneute. Männer und Frauen von Augsburg.

Zeit: Sechzehntes Jahrhundert.

Ort: Erster und dritter Akt: Burg Baldftein zwischen Augsburg und Nürnberg. Zweiter und vierter Akt: Augsburg.

Die neue Dekoration des II. Aktes ist aus dem Atelier des Herrn Hoftheatermalers Mohrman hervorgegangen.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Mendelssohn.
2. Ouvertüre zu „Die Felsenmühle“ von Reißiger.
3. Zwischenakt von Manns.
4. Hochzeitsszug aus „Medea“ von Cherubini.

Nach dem 2. und 3. Akte je 10 Minuten Pause.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M. 50 S.	Mittelpf. II. Rang	2 M. 40 S.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " "	Logenst. II. Rang	2 " "
Logenst. I. Rang { 1. und 2. Reihe	4 " "	Parterre	1 " 80 "
{ 3. und 4. Reihe	3 " 50 "	Amphitheater	1 " "
Parfett { 1. bis 7. Reihe	3 " 50 "	Galerie	— " 50 "
{ 8. bis 10. Reihe	2 " 80 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 13. Oktober 1907. 15. Vorstellung im Abonnement. **Novität!** Zum ersten Male: Die große Gemeinde. Lustspiel in 3 Akten von Rud. Lothar und Leop. Lipschütz. Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

