

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

20.10.1907 - Wilhelm Jacoby / Carl Laufs (Bearb.): Pension Schölller; Carl Laufs und Karl Nohaschek: Cartouche.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Sonntag, den 20. Oktober 1907.

18. Vorstellung im Abonnement.

☪ Anfang 7 Uhr. ☪ Pension Schöller.

Posse in 3 Akten, nach einer Idee von W. Jacobi, von Carl Laufs.
In Szene gesetzt vom Regisseur Curt Eberhardt.

Personen:

Philipp Klapproth	Willy Giesecke.
Ulrike Sprosser, Witwe, seine Schwester	Julie Grube.
Ida,	} deren Töchter	Martha Nobelly.
Franziska,		Sidia Bellet.
Alfred Klapproth	Cornelius Lengen.
Ernst Kisting, Maler, Alfred's Freund	Alfred von Krebs.
Fritz Bernhardt	Ludwig Widmann.
Josephine Krüger, Schriftstellerin	Martha Giesecke.
Schöller, ehemaliger Musikdirektor	Curt Eberhardt.
Amalie Pfeiffer, seine Schwägerin.	Betty Kliner.
Friederike, ihre Tochter	Johanna Kettlinger.
Eugen Rämpel	Adolf Schröder.
Gröber, Major a. D.	Arthur Busch.
Jean, Bahlfellner	Leonhard Hertel.
Ein Kellner	Otto Conrad.
Erster Gast	Curt Nietan.
Zweiter Gast	Otto Heinrichs.
Ein Blumenmädchen	Emilie Albrecht.

Darauf:

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Cartouche.

Operette in 1 Akt von Carl Laufs und Carl Nohaschek. Musik von M. Lion.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Personen:

Deaubuisson, ein reicher Tuchhändler, Witwer	Willy Giesecke.
Louison, seine Tochter	Anna Collini.
Therese Barbier, Putzmadchen	Martha Lange.
Bavolet, Schneidermeister	Georg Werner.
Belamour,	} Stutzer	Martha Nobelly.
Honorat,		Emilie Ebert.
Bombonnel, Brigadier	Arthur Busch.
Drouet,	} Polizisten	Curt Eberhardt.
Lafische,		Erwin Stein.
Grébichon,	} Mitglieder von Cartouche's Bande	Heinrich Colmar.
Manouillet,		Leonhard Hertel.
Parbaillan,	Ludwig Widmann.
St. Martin,	Adolf Schröder.
Jacot, Wankelfänger	Josef Nigrini.
Ninette, sein Weib	Martha Giesecke.
Erster Ausrufer	Alfred von Krebs.
Zweiter Ausrufer	Carl Kiewer.
Ein Aufwärter	Hans Ederi.

Kavaliere, Damen, Stutzer, Bürger, Bürgerinnen, Händler, Ausrufer, Meschkünstler- und -Künstlerinnen, Aufwärter, Musikanten.
Ort der Handlung: Paris. Zeit: 1721.

Zwischenakts-Musik:

1. Landsturm-Galopp v. Fahrbach.
2. Doppeladler-Marsch von Wagner.
3. Maschette-Walzer von Audran (neu).

Nach dem 1. Stück 15 Minuten Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 22. Oktober 1907. 19. Vorstellung im Abonnement. Die gelehrten Frauen. Lustspiel in 5 Akten von Molière. Deutsch von Sulda. Darauf: Die Verlobung bei der Laterne. Operette in 1 Akt von Offenbach. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

