

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

20.10.1907 - Wilhelm Jacoby / Carl Laufs (Bearb.): Pension Schölller; Carl Laufs und Karl Nohaschek: Cartouche.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



**Sonntag, den 20. Oktober 1907.**

18. Vorstellung im Abonnement.

## ☪ Anfang 7 Uhr. ☪ Pension Schöller.

Posse in 3 Akten, nach einer Idee von W. Jacobi, von Carl Laufs.  
In Szene gesetzt vom Regisseur Curt Eberhardt.

**Personen:**

Philipp Klapproth	.....	Willy Giesecke.
Ulrike Sprosser, Witwe, seine Schwester	.....	Julie Grube.
Ida,	} deren Töchter	Martha Nobelly.
Franziska,		Idia Bellet.
Alfred Klapproth	.....	Cornelius Lengen.
Ernst Kisting, Maler, Alfred's Freund	.....	Alfred von Krebs.
Fritz Bernhardt	.....	Ludwig Widmann.
Josephine Krüger, Schriftstellerin	.....	Martha Giesecke.
Schöller, ehemaliger Musikdirektor	.....	Curt Eberhardt.
Amalie Pfeiffer, seine Schwägerin.	.....	Betty Klinger.
Friederike, ihre Tochter	.....	Johanna Kettlinger.
Eugen Rämpel	.....	Adolf Schröder.
Gröber, Major a. D.	.....	Arthur Busch.
Jean, Bahlfellner	.....	Leonhard Hertel.
Ein Kellner	.....	Otto Conrad.
Erster Gast	.....	Curt Nietan.
Zweiter Gast	.....	Otto Heinrichs.
Ein Blumenmädchen	.....	Emilie Albrecht.

**Darauf:**

**Novität! Zum ersten Male: Novität!**

## Cartouche.

Operette in 1 Akt von Carl Laufs und Carl Nohaschek. Musik von M. Lion.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

**Personen:**

Deaubuiffon, ein reicher Tuchhändler, Witwer	.....	Willy Giesecke.
Louison, seine Tochter	.....	Anna Collini.
Therese Barbier, Putzmadchen	.....	Martha Lange.
Bavolet, Schneidermeister	.....	Georg Werner.
Belamour,	} Stutzer	Martha Nobelly.
Honorat,		Emilie Ebert.
Bombonnel, Brigadier	.....	Arthur Busch.
Drouet,	} Polizisten	Curt Eberhardt.
Lafische,		Erwin Stein.
Grébichon,	} Mitglieder von Cartouche's Bande	Heinrich Colmar.
Manouillet,		Leonhard Hertel.
Parbaillan,	.....	Ludwig Widmann.
St. Martin,	.....	Adolf Schröder.
Jacot, Wankelfänger	.....	Josef Nigrini.
Ninette, sein Weib	.....	Martha Giesecke.
Erster Ausrufer	.....	Alfred von Krebs.
Zweiter Ausrufer	.....	Carl Kiewer.
Ein Aufwärter	.....	Hans Ederi.

Kavaliere, Damen, Stutzer, Bürger, Bürgerinnen, Händler, Ausrufer, Meschkünstler- und -Künstlerinnen, Aufwärter, Musikanten.  
Ort der Handlung: Paris. Zeit: 1721.

**Zwischenakts-Musik:**

1. Landsturm-Galopp v. Fahrbach.
2. Doppeladler-Marsch von Wagner.
3. Maschette-Walzer von Audran (neu).

Nach dem 1. Stück 15 Minuten Pause.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 22. Oktober 1907. 19. Vorstellung im Abonnement. Die gelehrten Frauen. Lustspiel in 5 Akten von Molière. Deutsch von Sulda. Darauf: Die Verlobung bei der Laterne. Operette in 1 Akt von Offenbach. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

