

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.10.1907 - Wilhelm Jacoby / Carl Laufs (Bearb.): Pension Schölller; Carl Laufs und Karl Nohaschek: Cartouche.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Freitag, den 25. Oktober 1907.

21. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Pension Schöller.

Posse in 3 Akten, nach einer Idee von W. Jacobi, von Carl Laufs.

In Szene gesetzt vom Regisseur Curt Eberhardt.

Personen:

Philipp Klapproth	Willy Giesecke.
Ulrike Sprosser, Witwe, seine Schwester	Julie Grube.
Ida,	} deren Tochter	Martha Novelty.
Franziska,		Lidia Bellet.
Alfred Klapproth	Cornelius Venzgen.
Ernst Kipling, Maler, Alfred's Freund	Alfred von Krebs.
Fritz Bernhardt	Ludwig Widmann.
Josephine Krüger, Schriftstellerin	Martha Giesecke.
Schöller, ehemaliger Musikdirektor	Curt Eberhardt.
Amalie Pfeiffer, seine Schwägerin.	Betty Klinger.
Friederike, ihre Tochter	Johanna Kettlinger.
Eugen Kämpel	Adolf Schröder.
Gröber, Major a. D.	Arthur Busch.
Jean, Zahlsteller	Leonhard Hertel.
Ein Kellner	Otto Conrad.
Erster Gast	Curt Nietan.
Zweiter Gast	Otto Heinrichs.
Ein Blumenmädchen	Emilie Albrecht.

Darauf:

Cartouche.

Operette in 1 Akt von Carl Laufs und Carl Nohascheck. Musik von M. Lion.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Personen:

Beaubouffon, ein reicher Tuchhändler, Witwer	Willy Giesecke.
Louison, seine Tochter	Anna Collini.
Therese Barbier, Putzmacherin	Martha Lange.
Bavolet, Schneidermeister	Georg Werner.
Belamour,	} Stutzer	Martha Novelty.
Honorat,		Emilie Ebert.
Vombonnel, Brigadier	Arthur Busch.
Drouet,	} Polizisten	Curt Eberhardt.
Lafliche,		Erwin Stein.
Grésichon,	} Mitglieder von Cartouche's Bande	Heinrich Colmar.
Manouflet,		Leonhard Hertel.
Parbaillon,	} Mitglieder von Cartouche's Bande	Ludwig Widmann.
St. Martin,		Adolf Schröder.
Jacot, Bänkelfänger	Josef Nigrini.
Ninette, sein Weib	Martha Giesecke.
Erster Ausrufer	Alfred von Krebs.
Zweiter Ausrufer	Carl Kliever.
Ein Aufwärter	Hans Ebert.

Kavaliere, Damen, Stutzer, Bürger, Bürgerinnen, Händler, Ausrufer, Messkünstler- und Künstlerinnen, Aufwärter, Musikanten.
Ort der Handlung: Paris. Zeit: 1721.

Zwischenakts-Musik:

1. Landsturm-Galopp v. Jahrbach.
2. Doppeladler-Marsch von Wagner.
3. Mascotte-Walzer von Lubran (neu).

Nach dem 1. Stück 15 Minuten Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 27. Oktober 1907. 22. Vorstellung im Abonnement. Nathan der Weise. Dramatisches Gebicht in 5 Akten von Lessing. Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

