

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

25.10.1907 - Wilhelm Jacoby / Carl Laufs (Bearb.): Pension Schölller; Carl Laufs und Karl Nohaschek: Cartouche.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



Freitag, den 25. Oktober 1907.

21. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ☉

## Pension Schöller.

Posse in 3 Akten, nach einer Idee von W. Jacobi, von Carl Laufs.

In Szene gesetzt vom Regisseur Curt Eberhardt.

### Personen:

Philipp Klapproth	.....	Willy Giesecke.
Ulrike Sprosser, Witwe, seine Schwester	.....	Julie Grube.
Ida,	} deren Töchter	Martha Novelty.
Franziska,		Lidia Bellet.
Alfred Klapproth	.....	Cornelius Venzgen.
Ernst Kipling, Maler, Alfred's Freund	.....	Alfred von Krebs.
Fritz Bernhardt	.....	Ludwig Widmann.
Josephine Krüger, Schriftstellerin	.....	Martha Giesecke.
Schöller, ehemaliger Musikdirektor	.....	Curt Eberhardt.
Amalie Pfeiffer, seine Schwägerin.	.....	Betty Klinger.
Friederike, ihre Tochter	.....	Johanna Kettlinger.
Eugen Kämpel	.....	Adolf Schröder.
Gröber, Major a. D.	.....	Arthur Busch.
Jean, Zahlsteller	.....	Leonhard Hertel.
Ein Kellner	.....	Otto Conrad.
Erster Gast	.....	Curt Nietan.
Zweiter Gast	.....	Otto Heinrichs.
Ein Blumenmädchen	.....	Emilie Albrecht.

### Darauf:

## Cartouche.

Operette in 1 Akt von Carl Laufs und Carl Nohascheck. Musik von M. Lion.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

### Personen:

Beaubuisson, ein reicher Tuchhändler, Witwer	.....	Willy Giesecke.
Louison, seine Tochter	.....	Anna Collini.
Therese Barbier, Putzmacherin	.....	Martha Lange.
Bavolet, Schneidermeister	.....	Georg Werner.
Belamour,	} Stutzer	Martha Novelty.
Honorat,		Emilie Ebert.
Vombonnel, Brigadier	.....	Arthur Busch.
Drouet,	} Polizisten	Curt Eberhardt.
Lafische,		Erwin Stein.
Grésichon,		Heinrich Colmar.
Manouflet,	} Mitglieder von Cartouche's Bande	Leonhard Hertel.
Parbaillon,		Ludwig Widmann.
St. Martin,		Adolf Schröder.
Jacot, Bänkelfänger	.....	Josef Nigrini.
Ninette, sein Weib	.....	Martha Giesecke.
Erster Ausrufer	.....	Alfred von Krebs.
Zweiter Ausrufer	.....	Carl Kliever.
Ein Aufwärter	.....	Hans Ebert.

Kavaliere, Damen, Stutzer, Bürger, Bürgerinnen, Händler, Ausrufer, Messkünstler- und Künstlerinnen, Aufwärter, Musikanten.  
Ort der Handlung: Paris. Zeit: 1721.

### Zwischenakts-Musik:

1. Landsturm-Galopp v. Jahrbach.
2. Doppeladler-Marsch von Wagner.
3. Mascotte-Walzer von Lubran (neu).

Nach dem 1. Stück 15 Minuten Pause.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 27. Oktober 1907. 22. Vorstellung im Abonnement. Nathan der Weise. Dramatisches Gebicht in 5 Akten von Lessing. Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

