

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

05.11.1907 - Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg: Im weißen Rößl.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

29

Dienstag, den 5. November 1907.

26. Vorstellung im Abonnement.

**OC Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. OC**

## Im weißen Rössl.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

### Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum „Weißen Rössl“ . . . . .	Anna Collini.	Ein Hochtourist . . . . .	Arthur Busch.
Leopold Brandmeyer, Zahlkellner . . . . .	Curt Kloy a. G.	Ein Reisender . . . . .	Heinrich Colmar.
Wilhelm Giesede, Fabrikant . . . . .	Willy Giesede.	Kathi, Briefbotin . . . . .	Charlotte Geldern
Ottilie, seine Tochter . . . . .	Emilie Ebert.	Franz, Kellner . . . . .	Curt Nietan.
Charlotte, seine Schwester . . . . .	Martha Giesede.	Ein Piccolo . . . . .	Nelly Stahl.
Walter Hingelmann, Privatgelehrter . . . . .	Curt Eberhardt.	Mirzl, Stubenmädchen } im „Weißen Rössl“	Lidia Pellet.
Clärchen, seine Tochter . . . . .	Gabriele Budinski.	Mali, Köchin }	Hermine Vaj.
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt . . . . .	Cornelius Lenzen.	Josef, Hausknecht }	Josef Nigrini.
Arthur Sälzheimer . . . . .	Adolf Schröder.	Der Portier im „Weißen Rössl“ . . . . .	Otto Heinrichs.
Loidl, Bettler . . . . .	Leonhard Hertel.	Der Portier zur „Post“ . . . . .	Johannes Frenzel.
Nesi, seine Nichte . . . . .	Emilie Albrecht.	Der Portier zum „Grünen Baum“ . . . . .	Otto Conrad.
Affessor Bernbach . . . . .	Georg Werner.	Der Portier zur „Rudolfszöhe“ . . . . .	Fritz Baum.
Emmy, seine Frau . . . . .	Johanna Kettlinger.	Ein Dampfer-Kapitän . . . . .	Paul Heidrowski.
Rätin Schmidt . . . . .	Zulie Grube.	Ein Bootsmann . . . . .	Gustav Ledner.
Melanie Schmidt . . . . .	Fanny Heilmann.	Sepp, Gebirgsführer . . . . .	Hans Eckert.
Forsttrat Kracher . . . . .	Paul Roth.	Eine Bäuerin . . . . .	Marie Stein.
Gäste, Reisende, Dorfjinder, Gebirgsführer.		Ein Bauernknahe . . . . .	Oskar Hanke.

Ort der Handlung: Ein Salzlammertgut.

### Zwischenakts-Musik:

1. Grüß Gott, Marsch von Komczak.
2. Donauweibchen-Walzer von Strauß.
3. Auf Ferienreisen, von Strauß.

Nach dem 1. und 2. Aufzuge finden längere Pausen statt.

### Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4 M. 50 S.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M. 40 S.
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .	4 " — "	Logenplatz II. Rang . . . . .	2 " — "
Logenplatz I. Rang {	1. und 2. Reihe . . . . .	Parterre . . . . .	1 " 80 "
	3. und 4. Reihe . . . . .	Ampitheater . . . . .	1 " — "
Partett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 7. November 1907. 27. Vorstellung im Abonnement. Der Zigeunerbaron. Operette in 3 Akten von Strauß. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.