

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

15.11.1907 - Christoph Willibald Gluck: Musik und Tanz aus Iphigenie.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Freitag, den 15. November 1907.

Außer Abonnement zu erhöhten Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

∞ Anfang 8 Uhr. ∞

Einmaliges Gastspiel der

Isadora Duncan.

Musik und Tanz aus „Iphigenie“

von Chr. Gluck.

I. Teil.

- | | | |
|---------------|--|---|
| I. a) Tanz | } Ankunft und Begrüßung Iphigeniens in Aulis | |
| b) Air gai | | |
| c) Lento | | |
| II. Air gai | | Orchester |
| III. a) Tanz | } Ballspiele und andere Spiele der Mädchen von Chalkis | |
| b) Moderato | | |
| c) Allegro | | |
| IV. Menuette | | Orchester |
| V. a) Tanz | } Tanz der Mädchen von Chalkis zu Ehren Iphigeniens, welche sich im Vorübergehen über den Tanz freut. Die Abwesenheit Achilles erweckt in ihr Traurigkeit. | |
| b) Allegretto | | |
| c) Andante | | |
| d) Grazioso | | |
| e) Air gai | | Tanz der Mädchen beim Anblick der griechischen Scharen. |

Pause.

II. Teil.

- | | | |
|--|--|---|
| VI. a) Passacaglia | | Orchester |
| b) Gavotte, Grazioso, Tanz der Mädchen | | |
| VII. Chor | } „Im Ruhm wirst du unsterblich bei mir leben“. | |
| Andante | | |
| Chor | | Iphigenie geht zum Altar, bereit, sich für das Heer zu opfern |
| Moderato | | |
| VIII. Chor der Priesterinnen: | | |
| a) | Wann trocknen unsere Tränen ab?
Drückt Leiden ewig unser Leben?
Ach soll allein das stille Grab
Die lang' entflo'ne Ruh' uns wiedergeben? | |
| b) | Schaut diese traurigen Opfer,
Düstere Schatten, heilige Gaben,
Welche unsere Tränen, unsere Leiden
Als gerechte Opfer bringen. | |
| IX. Tanz der Stryphen. | | |
| X. a) Musette | | |
| b) Sizilienne | | |
| c) Bacchanale | | |

Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rang	} 6 M — 5.	Mittelpfad II. Rang 3 M — 5.
Prosceniumsloge I. Rang			Logenstüb II. Rang
Logenstüb I. Rang	} 1. und 2. Reihe 5 " — "	Paterrestüb 2 " 50 "
		3. und 4. Reihe 4 " 50 "	Amphitheater
Parkettstüb	} 1. bis 7. Reihe 4 " 50 "	Galerie — " 75 "
		8. bis 10. Reihe 3 " 50 "	

Kassenöffnung 7¹/₂ Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 17. November 1907. 32. Vorstellung im Abonnement. Zum ersten Male: Mamsell Augot. Operette in 3 Akten von Ch. Lecocq. Anfang 7 Uhr.

Anfang 8 Uhr.

Anfang 8 Uhr.

