

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.11.1907 - Clairville, Paul Siraudin und Paul Koning / Ernst Dohm
(Bearb.): Mamsell Angot, die Tochter das Halle.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Oldenburg.

Sonntag, den 17. November 1907.

32. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang 7 Uhr.

Zum ersten Male:

Mamsell Angot, die Tochter der Halle.

Operette in 3 Akten von Clairville, Straudin und König. Deutsch von E. Dohm. Musik von Charles Lecocq.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Personen:

Table listing characters and their roles, such as Clairette Angot, Mademoiselle Lange, Pomponnet, etc.

Ort der Handlung: Paris.

Zeit: Unter dem Direktorium (um 1797).

Nach dem 1. und 2. Akte Pausen von je 10 Minuten.

Kassen-Preise

Table showing ticket prices for different seating areas like Fremdenloge, Proszeniumsloge, Logenstüb, etc.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 3/4 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 19. November 1907. 33. Vorstellung im Abonnement. Mamsell Angot. Operette in 3 Akten von Ch. Lecocq. Anfang 7 1/2 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

