

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

04.12.1907 - Mór Jókai / Ignaz Schnitzer (Bearb.): Der Zigeunerbaron.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Mittwoch, den 4. Dezember 1907.

4. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

☉ Anfang 4 Uhr. ☉

Der Zigeunerbaron.

Operette in 3 Akten nach einer Erzählung M. Jokai's, von Schnitzler. Musik von Johann Strauß.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Comitates	Arthur Busch.
Conte Canero, königlicher Kommissar	Adolf Schröder.
Sandor Barinkay, ein junger Emigrant	Georg Werner.
Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter im Banate	Willy Giesede.
Arfena, seine Tochter	Nelly Stahl.
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupán's	Martha Giesede.
Ottolar, ihr Sohn	Alfred von Krebs.
Gizpra, Zigeunerin	Anna Collini.
Saffi, Zigeunermädchen	Martha Lange.
Pasi,	Leonhard Hertel.
Jozsi,	Paul Roth.
Ferto,	Heinrich Colmar.
Michaly,	Otto Conrad.
Jancsi,	Ernst Fuhrmann.
Der Bürgermeister von Wien	Johannes Frenzel.
Sepl, Laternenbub	Lidia Pellet.
Miska, Schiffsknecht	Hans Eckert.
Ein Zigeunerknabe	Fritz Wagner.
Jena,	Emilie Albrecht.
Fercsi,	Hermine Waj.
Aranka,	Charlotte Geldern.
Katocza,	Fanny Heilmann.
Zulefa,	Charlotte Reinhold.
Cetella,	Johanna Kettlinger.
Jolan,	Marie Stein.
Ilta,	Elsa Hofin.
Zitwan, Zsupán's Knecht	Paul Heidrowski.
Ghuri,	Curt Nitan.
Zmic,	Jofes Nigrini.
Lamas,	Fritz Baum.
Kálmán,	Gustav Weber.

Schiffsknechte, Zigeuner, Zigeunerinnen und Zigeunerkinder, Trabanten, Grenadiere, Tambours, Husaren, Marketenberinnen, Pagen, Hofherren, Hofdamen, Ratsherren, Volk, Soldaten etc.

Ort der Handlung: I. Akt: Im Temeser Banate; II. Akt: In einem Zigeunerdorf, ebendasselbst; III. Akt: In Wien.

Zeit der Handlung gegen Mitte des 18. Jahrhunderts.

Nach dem 1. und 2. Akte Pausen von je 10 Minuten.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M. 50 S.	Mittelpfad II. Rang	2 M. 40 S.
Prinzenloge I. Rang	4 " "	Logenplatz II. Rang	2 " "
Logenplatz I. Rang	1. und 2. Reihe . . . 4 " "	Parterre	1 " 80 "
	3. und 4. Reihe . . . 3 " 50 "	Amphitheater	1 " "
Parquet	1. bis 7. Reihe . . . 3 " 50 "	Galerie	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe . . . 2 " 80 "		

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 7 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 5. Dezember 1907. 39. Vorstellung im Abonnement. *Meroë*. Trauerspiel in 5 Akten von W. von Scholz. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

